





**Image / vaizdas /** – nufilmuotas planas, kadras.

**IMAX** – filmo rodymo sistema, kuria galima projektuoti vaizdus dideliame ekrane. Standartinis IMAX ekranas yra 22x16 m, bet gali būti ir didesnis. Naudojama kaip specialių filmų pristatymo sistema.

**Inbetweens / tarpiniai kadrai /** – animacijoje: kadrai, piešiami jau pabaigus piešti pagrindinę animaciją. Taip užpildomi tarpai tarp komponuočių. Animacija turėtų būti sklandi ir be tarpinių kadro – šie skirti tik padaryti judesį vientisesnį.

**Independent film / nepriklausomieji filmai /** –

1) JAV – ne didžiosiose Holivudo studijose sukurti filmai;  
2) ginčytinas terminas, apibendrinantis be oficialios valstybės, fondų bei programų paramos sukurtus filmus.

**Independent producer / nepriklausomasis**

**prodiuseris /** – 1) filmo prodiuseris, dirbantis ne didžiosiose Holivudo ar Europos kino kompanijose, randantis kitų finansavimo šaltinių. Dažniausiai toks prodiuseris vadovauja filmo projektams, kurių meninė vertė svarbesnė už komercinę sėkmę (*art-house*, eksperimentinis kinas ir pan.); 2) MEDIA programoje – nuo transliuotojų nepriklausomas prodiuseris. Siekiant skatinti naujus televizijos gamybos išteklius (ypač smulkiųjų ir vidutinių įmonių), remiama nuo transliuotojų nepriklausomų prodiuserių veikla. Direktyva „Televizija be sienų“ nusako keletą nepriklausomo prodiuserio kriterijų: jis turi būti gamybos įmonės savininkas ir tam pačiam transliuotojui parduodamų kūrinių skaičius turi neviršyti tam tikros ribos.

**Independent production company /**

**nepriklausomoji kino kompanija /** – 1) didžiosioms nepriklausanti kino kompanija; 2) MEDIA programoje – nuo transliuotojų nepriklausanti kino kompanija, kurios pagrindinė veikla – audiovizualinių ir multimedijos kūrinių gamyba. Projektų vystymo kompanijos (*development company*) į šią grupę neįeina.

**Indie game, independent video games /**

**nepriklausomieji kompiuteriniai žaidimai /** – kompiuteriniai žaidimai, paprastai sukurti nedidelių kompanijų ar pavienių asmenų, nesusiję su didžiųjų žaidimų platintojų kompanijomis („Electronic Arts“, „Activision“ ir kt.).

**Initial vocational training / profesijos pradmenų**

**mokymai /** – mokymai, per kuriuos jų dalyviai įgyja profesinę kvalifikaciją; skirti dar tebestudijuojantiems kino mokyklose ar turintiems mažai profesinės patirties asmenims.

**Interactive projects / interaktyvūs projektai /** –

projektai, kuriuose vartotojams suteikiama galimybė būti aktyviems ir užtikrinamas grįžtamasis ryšis.

**Interim financial report / tarpinė finansinė**

**ataskaita /** – po tam tikro MEDIA programos sutartyje numatyto laikotarpio, dar tebevykstant projektui, pateikiama ataskaita (žr. *Financial report*).

**International distributor / tarptautinis**

**platintojas /** – kino platinimo kompanija, turinti filmo platinimo teises savo teritorijoje (vienoje ar daugiau šalių); planuoja, kontroliuoja platinimą, vykdo propagavimo ir reklamos kampaniją, dengia filmo platinimo išlaidas.

**International sales agent /** (žr. *Sales agent*)

**Internet / internetas /** – pasaulinis kompiuterių

tinklas, jungiantis visuotinius ir vietinius kompiuterių tinklus. Prie interneto prisijungęs vartotojas gali naudotis elektroniniu paštu, pasaulinio informacijos tinklo (angl. World Wide Web, www) duomenimis, jų atsisiųsti, interaktyviai bendrauti, kurti tinklalapius ir kt.