





Gag / komiškas intarpas / – 1) filme ar spektaklyje – aktoriaus vaidinamas komiškas triukas; 2) animaciniame filme – trumpa humoristinė scena.

Gaffer / vyriausiasis apšvietėjas / – kameros grupės narys, atsakingas už filmuojamos scenos apšvietimą.

Game engine / žaidimo variklis / – kompiuterinių žaidimų programos sistema, leidžianti kurti ir plėtoti kompiuterinius žaidimus.

Game level / žaidimo lygis / – tam tikra kompiuterinio žaidimo dalis ar erdvė, kurioje reikia atlikti vieną ar daugiau įvairaus sudėtingumo užduočių.

Gameplay / žaidimo žaidimas / – kompiuterinio žaidimo procesas, interakcijos su kompiuteriniu žaidimu visuma. Teorinis terminas, apibūdinantis kompiuterinio žaidimo siužeto, grafikos, garso daromus įspūdžius.

Generation / potencialios paramos fondo kaupimas / – platinimo automatinėje schemoje naudojamas būdas apskaičiuoti lėšas, kurias platinimo bendrovė, tikėtina, gaus kaip paramą ir skirs kitiems Europos filmams platinti. Apskaičiuojama pagal parduotų bilietų į Europos filmus per pastaruosius metus skaičių.

Genre / žanras / – istoriškai susiklosčiusi meno kūrinių klasifikacija pagal struktūrinius požymius. Kine terminas minimas jau 1896 m. Lumière'o, Méliès'o, Pathé, Gaumont'o filmų kataloguose, informuojančiuose kino teatrų savininkus, kokius filmus galima pirkti: komiškus, „karinius“, su „pikantiškomis“ scenelėmis ir kt. Labiau apibrėžtą reikšmę šis terminas įgavo stiprėjant Holivudo pramonei, tuomet išryškėjo svarbiausi klasifikavimo principai ir įsitvirtino pagrindiniai žanrai: komedija, miuziklas, melodrama, vesternas, peplumas, detektyvas, fantastinis, nuotykių, istorinis, biografinis filmas, trileris ir kt.

Grant / dotacija, subsidija, stipendija.

Green screen / žaliojo ekranas / (žr. *Blue screen*)

Grip / operatoriaus padėjėjas technikai / – kameros grupės narys, atsakingas už kameros judėjimui, tvirtinimui ir pan. naudojamą techniką priežiūrą.