





B movies / B kategorijos filmai / – nedidelio biudžeto, per trumpą laiką sukurti filmai. Atsirado JAV 3-iajame deš., didžiosios depresijos laikais. Tuomet publikai už vieno bilieta kainą buvo pasiūlyta pažiūrėti du filmus: A kategorijos – „tikrą“, o paskui B kategorijos – „niekalą“. Šiai filmų kategorijai priklauso siaubo, fantastiniai, klasikiniai ir spagečių vesternai, nuotykių filmai, trileriai, itališkos erotinės komedijos. Netaisyklingi, „keisti“ filmai, jų meniniai bei techniniai atradimai padarė poveikį didžiųjų kino studijų filmų kūrėjams. Taikliausias B kategorijos filmų apibrėžimas: tokie blogi, kad net geri.

Background / fonas, antrasis planas / – kadro pagrindinio objekto fonas.

Backlighting / priešinė šviesa / – apšvietimo būdas, kai vienas ar keli prožektoriai pastatomi už filmuojamo objekto, o šviesa nukreipiama kameros pusėn; išryškina filmuojamo objekto kontūrus, tarsi išskiria jį iš aplinkos, apsupta šviesos aureole. Šį būdą, filmuodamas aktores stambiu planu, mėgo D. W. Griffithas.

Back projection / foninė projekcija / – kombinuotasis filmavimo būdas, kai ant perregimo ekrano, esančio už vaidinančiųjų, rodomas tam tikras vaizdas. Pradėtas naudoti nebyliojo kino epochos pabaigoje ir buvo taikomas iki 7-ojo deš. (pvz., besikeičiantys peizažai pro važiuojančios mašinos langą) aktorių pirmajame plane judėjimo iliuzijai sukurti.

Balance / balansas / – suvestinės žinios apie įmonės, organizacijos ar įstaigos lėšas, turtą, įsipareigojimus ir kitas priemones iki tam tikros datos (pvz., metinis balansas; pelno ir nuostolių balansas).

Balanced budget / subalansuotas biudžetas / – projekto biudžetas, kuriame pajamos lygios išlaidoms, t. y. projekte numatyti pakankami finansavimo šaltiniai, tačiau gauta finansinė parama iš fondų netampa pelnu.

Below the line costs / gamybos ir baigiamųjų darbų išlaidos / – gamybos išlaidų dalis: atlyginimai ir honorarai kūrybinei bei techninei grupėms, įrangos ir studijos kaina, kelionių išlaidos ir t. t. (žr. *Above the line costs*).

Beneficiary / paramos gavėjas / – fizinis arba juridinis asmuo, gaunantis finansinę paramą ir su finansuojančia institucija pasirašantis sutartį.

Betacam – vienas analoginio ir skaitmeninio vaizdo formatų. „Sony“ bendrovė šį aukštos kokybės formatą pristatė 1982 m.

BitTorrent – kompiuterinė programa ir protokolai, sukurtas failų siuntimui. Veikia kaip P2P (angl. *peer-to-peer*) tinklo modelis: keitimasis ištekliais vyksta tiesiogiai tarp tarpusavyje susijungusių vartotojų.

Bigature / išdidintas modelis / – filmavimui naudojamas didžiulis (iki 9 m) reikiamo objekto modelis, kad nufilmuotas vaizdas būtų kuo detalesnis ir vėliau kadra būtų įmanoma komponuoti kompiuteriu. Specialiųjų efektų terminas, sukurtas Naujosios Zelandijos specialiuųjų efektų bendrovės „Weta Workshop“, kuri dirbo *Žiedų valdovo* (*Lord of the Rings*, 2001–2003) trilogijoje.

Biopic, biographic picture / biografinis filmas / – filmas, kurio siužetas remiasi tikra žinomo asmens gyvenimo istorija.

Black and White (BW, B/W, B&W) – nuoroda, kad filmo vaizdas yra nespalvotas, juodas ir baltas.

Black comedy / juodoji komedija / – filmo žanras, komedija, kurioje juokaujama neįprastomis arba rimtomis temomis ir humoras turi absurdo, net tragizmo gaidų.

Blockbuster / blokbasteris, populiarus filmas / – įspūdingas, didelio biudžeto, daug žiūrovų sulaukiantis ir labai pelningas filmas. Puikiai techniškai atliktas, su pribloškiamais vaizdo efektais, „Dolby stereo“ garso sistema. Pirmuoju blokbasteriu laikoma Steveno Spielbergo juosta *Nasrai* (*Jaws*, 1975) apie kvapą gniaužiančią ryklio žudiko medžioklę.

Blow up / padidinimas / – fotografinio vaizdo padidinimas optinio spausdinimo būdu. Dažniausiai 16 mm juostos negatyvas didinamas į 35 mm pozityvą.

Blue screen / mėlynasis ekranas / – speciali šiuolaikinių audiovizualinių produktų kūrimo technologija, kai vienoje kompozicijoje sudedami du ar daugiau kadrai. Filmuojant naudojamas paprastai mėlynos (dažniau TV) arba žalios (dažniau kine) spalvos lygus fonas, prieš kurį pastatomas filmuojamas objektas (-ai). Vėliau, atliekant baigiamuosius darbus, tas vienspalvis fonas kompiuteriu pašalinamas ir pakeičiamas reikiamu vaizdu (žr. *Green screen*).



Boomer / ilgakotis mikrofonas / – mikrofonas su ilgu kotu, pritaikytas filmavimo aikštelės garsams įrašyti; laikomas virš kalbančių aktorių.

Box-office / kasa / – 1) bilietų kasa; 2) pajamos, gautos iš parduotų bilietų į filmą per tam tikrą laikotarpį.

British Academy of Film and Television Arts

(BAFTA) / Britų kino ir TV akademija / – organizacija, kurios tikslas remti ir plėtoti visas judančiųjų vaizdų kūrimo formas: kiną, TV, kompiuterinius žaidimus. Įkurta 1947 m. Londone. Nuo 1948 m. kasmet teikia prestižinius BAFTA apdovanojimus.

Broadcasting services / transliavimo paslaugos / – visuomenei teikiamos TV programų perdavimo paslaugos.

Budget / biudžetas / – detali projekto pajamų ir išlaidų sąmata.

Budget heading / tarpinė suma / – pagrindinės detaliojo biudžeto išlaidų eilutės. Dažniausiai būna šios: „Personalo išlaidos“ (*Personnel costs*), „Vykdomo išlaidos“ (*Operating costs*), „Paslaugų ir prekių pirkimo išlaidos“ (*Subcontracting costs*), „Nenumatytosios išlaidos“ (*Overheads*).

Business plan / verslo planas / – strateginis dokumentas, apibrėžiantis įmonės tikslus ir prognozes bei pinigų srautus. Pateikiama svarbiausia informacija apie dabartinę įmonės situaciją, veiklą, rezultatus, tikslus, poreikius ir planus bei prognozuojamas veiklos kryptis, perspektyvas ir rezultatus.

Business strategy / verslo strategija / – planas, kuriame išdėstyti būdai ir priemonės, kaip bus siekiama užsibrėžtų verslo tikslų.