



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIAUS 2021 M. SAUSIO 18 D. ĮSAKymo NR. V-2 „DĖL KINO
PROJEKTŲ VERTINIMO EKSPERTŲ KOMISIJŲ NUOSTATŲ
PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO**

2021 m. liepos 16 d. Nr. V-36
Vilnius

P a k e i č i u Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymą Nr. V-2 „Dėl kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų patvirtinimo“ ir jį išdėstau nauja redakcija:

**„LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL KINO PROJEKTŲ VERTINIMO EKSPERTŲ KOMISIJŲ NUOSTATŲ
PATVIRTINIMO**

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 10 straipsniu,
t v i r t i n u Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatus (pridedama).

Direktorius

Laimonas Ubavičius

PATVIRTINTA
Lietuvos kino centro prie
Kultūros ministerijos direktoriaus
2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2
(Lietuvos kino centro prie
Kultūros ministerijos direktoriaus
2021 m. liepos 16 d.
įsakymo Nr. V-36 redakcija)

KINO PROJEKTŲ VERTINIMO EKSPERTŲ KOMISIJŲ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatai (toliau – Nuostatai) nustato Nuostatuose nurodytų kino projektų vertinimo ekspertų komisijų (toliau – ekspertų komisijos) funkcijas ir teises, ekspertų komisijų sudėtį, sudarymo ir atšaukimo tvarką bei ekspertų komisijų darbo reglamentą.
2. Ekspertų komisijos savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos kino įstatymu, šiais Nuostatais ir kitais teisės aktais.
3. Ekspertų komisijos už savo veiklą yra atsakingos ir atskaitingos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos (toliau – Lietuvos kino centras) direktoriui.

II SKYRIUS EKSPERTŲ KOMISIJŲ FUNKCIJOS IR TEISĖS

4. Vaidybinio kino projektus vertina:
 - 4.1. vaidybinių filmų parengiamųjų darbų ekspertų komisija, vertinanti vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektus ir vaidybinių filmų sklaidos projektus;
 - 4.2. vaidybinių filmų gamybos darbų ekspertų komisija, vertinanti vaidybinių filmų gamybos darbų projektus ir vaidybinių filmų platinimo projektus.
5. Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisija vertina šiuos kino projektus:
 - 5.1. dokumentinių filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektus;
 - 5.2. dokumentinių filmų platinimo projektus;
 - 5.3. dokumentinių filmų sklaidos projektus.
6. Animacinio ir interaktyvaus kino projektų vertinimo ekspertų komisija vertina šiuos kino projektus:
 - 6.1. Animacinių filmų ir interaktyvių kino projektų parengiamųjų ir gamybos darbų projektus;
 - 6.2. animacinių filmų ir interaktyvių kino projektų platinimo projektus;
 - 6.3. animacinių filmų ir interaktyvių kino projektų sklaidos projektus.
7. Ekspertų komisijos turi teisę:
 - 7.1. gauti informaciją savo kompetencijos klausimais iš fizinių ir juridinių asmenų;
 - 7.2. esant būtinybei pasitelkti įvairių sričių specialistus ir ekspertus, galinčius pateikti išvadas ekspertų komisijoje svarstomais klausimais;
 - 7.3. teikti Lietuvos kino centro direktoriui pasiūlymus dėl ekspertų komisijos veiklos tobulinimo.

III SKYRIUS EKSPERTŲ KOMISIJŲ SUDĖTIS, SUDARYMO IR ATŠAUKIMO TVARKA

8. Ekspertų komisijos narių nematerialaus pobūdžio (intelektines) paslaugas Lietuvos kino centras perka Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo nustatyta tvarka.

9. Kiekviena ekspertų komisija sudaroma iš 3 narių – kino meno kūrėjų, profesionalių kino meno vertintojų ir filmų gamintojų.

10. Lietuvos kino centras raštu kreipiasi į kino srityje veikiančias asociacijas kviesdamas siūlyti kandidatus į ekspertų komisijų narius.

11. Į kandidatus skiriami nepriekaištingos reputacijos asmenys. Asmuo negali būti laikomas nepriekaištingos reputacijos, jeigu atitinka bent vieną iš šių Nuostatų 1 priede nustatytą požymį.

12. Kandidatai turi turėti aukštąjį išsilavinimą ir atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:

12.1. kino meno kūrėjai – kandidatai į vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisiją – turi būti sukūrę (būti filmų autoriais ar bendraautoriais) bent du ilgametražius filmus;

12.2. kino meno kūrėjai – kandidatai į dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisiją – turi būti sukūrę (būti filmų autoriais ar bendraautoriais) bent du ilgametražius arba ne mažiau kaip tris trumpametražius dokumentinius filmus;

12.3. kino meno kūrėjai – kandidatai į animacinio ir interaktyvaus kino projektų vertinimo ekspertų komisiją – turi būti sukūrę (būti filmų autoriais ar bendraautoriais) bent vieną ilgametražį arba ne mažiau kaip du trumpametražius animacinius filmus arba interaktyvaus kino projektus;

12.4. profesionalūs kino meno vertintojai turi būti parašę ir viešai paskelbę ne mažiau nei 10 straipsnių apie Lietuvos kiną per pastaruosius 5 metus;

12.5. filmų gamintojai - kandidatai į vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisiją – turi būti pagaminę du ilgametražius filmus;

12.6. filmų gamintojai - kandidatai į dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisiją – turi būti pagaminę du ilgametražius arba ne mažiau kaip tris trumpametražius dokumentinius filmus;

12.7. filmų gamintojai - kandidatai į animacinio ir interaktyvaus kino projektų vertinimo ekspertų komisiją – turi būti pagaminę vieną ilgametražį arba ne mažiau kaip du trumpametražius animacinius filmus arba interaktyvaus kino projektus.

13. Lietuvos kino centro direktorius 2 metams patvirtina kandidatų į ekspertų komisijų narius sąrašą iš kino srityje veikiančių asociacijų pasiūlytų kandidatūrų, atitikusių šių Nuostatų reikalavimus, kuris gali būti papildytas bet kuriuo metu.

14. Lietuvos kino centro direktorius iš Nuostatų 13 punkte nurodyto kandidatų sąrašo tvirtina 2 metams ekspertų komisijų personalinę sudėtį, suderinęs su Lietuvos Respublikos kultūros ministru:

14.1. tvirtinant vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos personalinę sudėtį, prioritetą teikiamas tiems profesionaliems kino meno vertintojams, kurie yra parašę bent du straipsnius apie vaidybinį kiną;

14.2. tvirtinant dokumentinio kino ekspertų komisijos personalinę sudėtį, prioritetą teikiamas tiems profesionaliems kino meno vertintojams, kurie yra parašę bent du straipsnius apie dokumentinį kiną;

14.3. tvirtinant animacinio ir interaktyvaus kino projektų vertinimo ekspertų komisijos personalinę sudėtį, prioritetą teikiamas tiems profesionaliems kino meno vertintojams, kurie yra parašę bent du straipsnius apie animacinį kiną ar interaktyvaus kino projektus.

15. Nesant galimybės suformuoti ekspertų komisijos personalinės sudėties iš kandidatų į ekspertų komisijų narius sąrašo, Lietuvos kino centro direktorius turi teisę įtraukti vieną ekspertų komisijos narį į ekspertų komisijų personalinę sudėtį, laikantis 12 punkte nustatytų reikalavimų.

16. Ekspertų komisijos narys, Lietuvos kino centro direktoriaus įsakymu, gali būti atšauktas nepasibaigus kadencijai šiais atvejais:

- 16.1. ekspertų komisijos nario prašymu;
 - 16.2. pažeidus Nešališkumo deklaraciją (Nuostatų 2 priedas), Konfidencialumo pasižadėjimą (Nuostatų 3 priedas);
 - 16.3. nebeatitinka nepriekaištingos reputacijos kriterijaus (Nuostatų 1 priedas);
 - 16.4. paaiškėjus bet kokioms aplinkybėms, dėl kurių eksperto veikla taptų nesuderinama su jo vykdoma ekspertine veikla.
17. Naujas ekspertų komisijos narys vietoj atšauktojo skiriamas iš Lietuvos kino centro direktoriaus patvirtinto kandidatų sąrašo. Naujai paskirtas ekspertų komisijos narys pareigas eina iki ekspertų komisijos kadencijos pabaigos.

IV SKYRIUS

EKSPERTŲ KOMISIJŲ DARBO REGLAMENTAS

1 skirsnis. Bendrieji reikalavimai visų kino projektų vertinimui

18. Lietuvos kino centras organizuoja ekspertų komisijų darbą, priskirdamas kiekvienai ekspertų komisijai po ekspertų komisijos kuratorių iš Lietuvos kino centro valstybės tarnautojų ir darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis (toliau - kuratorius arba ekspertų komisijos kuratorius).

19. Projektų vertinimas vyksta atitinkamų kino projektų valstybinio finansavimo taisyklėse nurodytais terminais.

20. Ekspertas ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo paraiškų perdavimo jam dienos turi deklaruoti kilusį interesų konfliktą. Nustačius nedeklaruotą interesų konfliktą, eksperto vertinimai anuluojami ir už ekspertinio vertinimo paslaugas nemokama.

21. Tinkamai užpildytoje individualaus vertinimo lentelėje nurodyti duomenys, kurie yra suvedami į individualaus vertinimo lentelių suvestinę, yra galutiniai ir nekeičiami.

22. Ekspertų komisijos kuratorius iki baigiamojo (-ųjų) ekspertų komisijos posėdžio (-ių) arba elektroninės apklausos parengia ekspertų tinkamai užpildytų ir pateiktų individualaus vertinimo lentelių suvestinę ir teikia ją svarstyti ekspertų komisijai jos baigiamojo (-ųjų) posėdžio (-ių) arba elektroninės apklausos metu.

23. Ekspertų komisija baigiamojo(-ųjų) posėdžio (-ių) arba elektroninės apklausos metu suformuluoja ekspertų komisijos rekomendacijas dėl projektų finansavimo ir, jeigu siūloma projektą finansuoti, dėl siūlomų skirti sumų.

24. Ekspertų komisijų rekomendacijos suformuluojamos paprasta balsų dauguma. Platinimo ir sklaidos projektų atveju, nepriėmus rekomendacijos balsų dauguma, vedamas posėdyje dalyvaujančių ekspertų balsų aritmetinis vidurkis.

2 skirsnis. Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų vertinimas

25. Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų vertinimą ekspertų komisijoje sudaro penki etapai:

- 25.1. susipažinimas su vertinimui perduotomis projektų paraiškėmis;
- 25.2. projektų atitikties kultūriniais kriterijams vertinimas pildant nustatytos formos lentelę;
- 25.3. projektų pristatymas ekspertų komisijai (projektus pristato tik filmų vystymo ir gamybos darbų projektų teikėjai);

25.4. ekspertų individualus projektų paraiškų vertinimas pildant nustatytos formos individualaus vertinimo lenteles;

25.5. baigiamasis (-ieji) atitinkamos rūšies kino projektų vertinimo ekspertų komisijos posėdis (-iai), kurio (-ių) metu svarstomi suvestiniai individualaus vertinimo duomenys ir suformuluojamos

ekspertų komisijos rekomendacijos dėl finansuotųjų projektų ir jų finansavimo sumų, neviršijant kiekvienai ekspertų komisijai nustatytos paskirstyti finansavimo sumos.

26. Poreikiui esant Lietuvos kino centras turi teisę suorganizuoti bendrą visų ekspertų komisijų susitikimą, kurio metu būtų supažindinama su visomis Lietuvos kino centrui konkursui pateiktomis paraiškomis.

27. Jeigu po susipažinimo su vertinimui perduotomis projektų paraiškomis (ar konkrečia paraiška) ekspertui kyla pagrįstų abejonių dėl galimo interesų konflikto, jis nedelsiant apie tai raštu informuoja Lietuvos kino centro direktorių, kuris:

27.1. priima sprendimą dėl eksperto nusišalinimo nuo sprendimų rengimo, svarstymo, priėmimo ar kitokio poveikio sprendimams, kurie sukelia interesų konfliktą;

27.2. priima sprendimą nenušalinti eksperto. Tokiu atveju, Kino centro direktoriaus sprendimu, ekspertas turi teisę dalyvauti tolesnėje ekspertinėje veikloje.

28. Baigiamasis (-ieji) ekspertų komisijos posėdis (-iai) laikomas (-i) teisėtu (-ais), jeigu jame (juose) dalyvauja (tiesiogiai ar nuotoliniu būdu) visi ekspertų komisijos nariai. Jeigu buvo deklaruotas interesų konfliktas, kaip tai numatyta 20 punkte, baigiamasis (-ieji) posėdis (-iai) laikomas (-i) teisėtu (-ais), jeigu jame (juose) dalyvauja (tiesiogiai ar nuotoliniu būdu) visi ekspertų komisijos nariai.

29. Ekspertų komisijos kuratorius per 3 darbo dienas po baigiamąjį (-ųjų) ekspertų komisijos posėdžio (-ių) dienos pateikia Lietuvos kino centro direktoriui ekspertų komisijos rekomendacijas informantį ekspertų komisijos baigiamąjį (-ųjų) posėdžio (-ių) protokolą (-us), prie kurio (-ių) pridedami visų ekspertų komisijos narių individualūs vertinimai ir šių individualių vertinimų suvestiniai duomenys.

3 skirsnis. Filmų sklaidos ir filmų platinimo projektų vertinimas

30. Filmų sklaidos ir filmų platinimo projektų vertinimą atitinkamoje ekspertų komisijoje sudaro trys etapai:

30.1. susipažinimas su vertinimui perduotomis projektų paraiškomis;

30.2. ekspertų individualus projektų paraiškų vertinimas pildant nustatytos formos individualaus vertinimo lenteles;

30.3. ekspertų komisijos narių elektroninė apklausa, kurios metu svarstomi suvestiniai individualių vertinimų duomenys ir suformuluojamos ekspertų komisijos rekomendacijos dėl projekto finansavimo.

31. Jeigu po susipažinimo su vertinimui perduotomis projektų paraiškomis ekspertas deklaruoja interesų konfliktą, jis privalo nusišalinti nuo tokio projekto vertinimo. Jeigu nusišalinus vienam ekspertų komisijos nariui kitų dviejų ekspertų komisijos narių nuomonės dėl projekto vertinimo išsiskiria arba nusišalina daugiau nei vienas ekspertų komisijos narys, galutinį sprendimą dėl projekto finansavimo, įvertinęs ekspertų pateiktus argumentus, priima Lietuvos kino centro direktorius.

32. Ekspertų komisijos narių elektroninė apklausa yra teisėta, jeigu joje dalyvauja du trečdaliai ekspertų komisijos narių. Nuo ekspertinio vertinimo nusišalinęs ekspertų komisijos narys paraiškų nevertina, o elektroninėje apklausoje pažymi, kad nuo ekspertinio vertinimo nusišalina ir pateikia nusišalinimo motyvus.

33. Ekspertų komisijos kuratorius per 3 darbo dienas po elektroninės apklausos pabaigos pateikia Lietuvos kino centro direktoriui ekspertų komisijos rekomendacijas informančius elektroninės apklausos rezultatus, prie kurių pridedami projektą vertinusių ekspertų komisijos narių individualūs vertinimai ir šių individualių vertinimų suvestiniai duomenys.

V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

34. Ekspertų komisijų baigiamųjų posėdžių protokolai ir elektroninių apklausų rezultatai su

priedais saugomi Lietuvos Respublikos dokumentų archyvų įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka ir terminais.“

(Atitikties nepriekaištingos reputacijos reikalavimams deklaracijos forma)

**ATITIKTIES NEPRIEKAIŠTINGOS REPUTACIJOS REIKALAVIMAMS
DEKLARACIJA**

(vardas, pavardė)

(data)

(vieta)

1. Ar esate įstatymų nustatyta tvarka pripažintas kaltu dėl tyčinio nusikaltimo padarymo ir turite neišnykusį ar nepanaikintą teistumą arba nepasibaigusį laidavimo terminą? Jeigu taip, – kada, pagal kokį Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso straipsnį?

2. Ar esate įstatymų nustatyta tvarka pripažintas kaltu dėl nusikaltimo valstybės tarnybai ir viešiesiems interesams ar korupcinio pobūdžio nusikaltimo, kaip jis apibrėžtas Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatyme, padarymo ir turite neišnykusį ar nepanaikintą teistumą arba nepasibaigusį laidavimo terminą? Jeigu taip, – kada, pagal kokį Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso straipsnį?

3. Ar esate įstatymų nustatyta tvarka pripažintas kaltu dėl nusikaltimo, kuriuo padaryta turtinė žala valstybei, ir turite neišnykusį ar nepanaikintą teistumą arba nepasibaigusį laidavimo terminą? Jeigu taip, – kada, pagal kokį Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso straipsnį?

4. Ar esate įstatymų nustatyta tvarka pripažintas kaltu dėl baudžiamojo nusižengimo valstybės tarnybai ir viešiesiems interesams ar korupcinio pobūdžio baudžiamojo nusižengimo, kaip jis apibrėžtas Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatyme, padarymo ir nuo apkaltinamojo nuosprendžio įsiteisėjimo dienos nepraėjo 3 metai arba yra nepasibaigęs laidavimo terminas? Jeigu taip, – kada, pagal kokį Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso straipsnį?

5. Ar buvote atleistas iš darbo, pareigų ar praradęs teisę verstis atitinkama veikla už kituose įstatymuose keliamo nepriekaištingos reputacijos reikalavimo neatitiktį ar elgesio (etikos) normų pažeidimą ir nuo atleidimo iš darbo, pareigų ar teisės verstis atitinkama veikla praradimo dienos nepraėjo 3 metai?

6. Ar buvote atleistas arba pašalintas iš skiriamų arba renkamų pareigų dėl priesaikos ar pasižadėjimo sulaužymo, ir nuo atleidimo arba pašalinimo iš pareigų dienos nepraėjo 3 metai?

7. Ar esate arba buvote įstatymų nustatyta tvarka uždraustos organizacijos narys, jeigu nuo narystės pabaigos nepraėjo 3 metai?

(parašas)

(kandidato vardas, pavardė)

**(Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nario (-ės)
nešališkumo deklaracijos forma)**

(Ekspertų komisijos nario (-ės) vardas, pavardė)

**KINO PROJEKTŲ VERTINIMO
EKSPERTŲ KOMISIJOS NARIO (-ĖS)
NEŠALIŠKUMO DEKLARACIJA**

20__ m. _____ d.

Vilnius

Būdamas (-a) _____ kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nariu (-e),

(įrašyti atitinkamai Vaidybinio/Dokumentinio/Animacinio ir interaktyvaus)

p a s i ž a d u i r į s i p a r e i g o j u:

1. Objektyviai, be išankstinio nusistatymo, nešališkai, vadovaudamasis lygiateisiškumo, nediskriminavimo, skaidrumo, atsakomybės už priimtus sprendimus, nesavanaudiškumo ir teisingumo principais, atlikti eksperto pareigas ir dalykiškai vertinti pateiktas kino projektų paraiškas;

2. Prieš paraiškos svarstymą ar, jei interesų konflikto situacija išaiškėja (ar esant konflikto grėsmei) svarstant paraišką, prieš sprendimo priėmimą raštu informuoti LKC direktorių ir nusišalinti nuo paraiškos svarstymo ir atitinkamo sprendimo priėmimo, paaiškėjus bent vienai iš šių aplinkybių:

2.1. svarstoma paraiška ar priimamas sprendimas, susijęs su mano asmeniniu turtiniu ar neturtiniu suinteresuotumu;

2.2. svarstoma paraiška ar priimamas sprendimas, susijęs su asmeniu, kurį su manimi sieja santuokos, artimos giminystės ar svainystės ryšiai arba svarstoma paraiška ar priimamas sprendimas, susijęs su šių asmenų asmeniniu turtiniu ar neturtiniu suinteresuotumu;

2.3. svarstoma paraiška ar priimamas sprendimas, susijęs su juridiniu asmeniu, kurio valdymo organų narys esu arba yra asmuo, susijęs su manimi santuokos, artimos giminystės ar svainystės ryšiais;

2.4. svarstoma paraiška ar priimamas sprendimas, susijęs su juridiniu asmeniu, kuriame turiu arba asmuo, susijęs su manimi santuokos, artimos giminystės ar svainystės ryšiais, turi įstatinio kapitalo dalį arba turtinį įnašą, nurodytą Lietuvos Respublikos viešųjų ir privačių interesų derinimo valstybinėje tarnyboje įstatyme;

2.5. svarstoma paraiška ar priimamas sprendimas, susijęs su fiziniu ar juridiniu asmeniu, iš kurio gaunu arba asmuo, susijęs su manimi santuokos, artimos giminystės ar svainystės ryšiais, gauna bet kokios rūšies pajamų;

2.6. svarstoma paraiška ar priimamas sprendimas, susijęs su fiziniu ar juridiniu asmeniu, kuriam teikiu arba asmuo, susijęs su manimi santuokos, artimos giminystės ar svainystės ryšiais, teikia bet kokias atlygintinas ar neatlygintinas konsultavimo, tarpininkavimo ar kitas paslaugas;

2.7. dėl bet kokių kitų paaiškėjusių aplinkybių negaliu laikytis 1 punkte nustatytų principų.

Man išaiškinta, kad asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, yra: tėvai, įtėviai, broliai, seserys ir jų vaikai, seneliai, sutuoktiniai, vaikai, įvaikiai, jų sutuoktiniai ir jų vaikai, taip pat sutuoktinių tėvai, broliai, seserys ir jų vaikai.

Esu įspėtas (-a), kad nesilaikydamas (-a) nešališkumo principo pažeisiu šią nešališkumo deklaraciją ir man bus taikoma atitinkama Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų numatyta atsakomybė.

(parašas)

**(Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nario (-ės)
konfidencialumo pasižadėjimo forma)**

(Ekspertų komisijos nario (-ės) vardas ir pavardė)

**KINO PROJEKTŲ VERTINIMO
EKSPERTŲ KOMISIJOS NARIO (-ĖS)
KONFIDENCIALUMO PASIŽADĖJIMAS**

20__ m. _____ d. Nr. _____
(data ir numeris)

(vietovės pavadinimas)

Būdamas (-a)) _____ kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nariu (-e),

(įrašyti atitinkamai Vaidybinio/Dokumentinio/Animacinio ir interaktyvaus)

pasižaduo ir įsipareigoju:

1. Neteikti tretiesiems asmenims informacijos ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti informaciją, kuri man taps žinoma atliekant ekspertų komisijos nario (-ės) pareigas, t. y. įskaitant, bet neapsiribojant:

1.1. projektų paraiškose pateikta informacija;

1.2. mano ir kitų projektų paraiškas vertinančių ekspertų ekspertinio vertinimo rezultatai (išvados);

1.3. ekspertų komisijos baigiamųjų posėdžių metu sužinota informacija.

2. Man perduotus dokumentus saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti ar pasinaudoti.

Pasirašydamas (-a) šį pasižadėjimą patvirtinu, kad:

1. Šį pasižadėjimą atsakingai perskaičiau, jo turinys man yra aiškus ir suprantamas;

2. Esu įspėtas (-a), kad pažeidęs (-usi) šį pasižadėjimą turėsiu teisės aktų nustatyta tvarka atlyginti Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos dėl to patirtus nuostolius.

(vardas, pavardė, parašas)
