



LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS
DĖL FILMO INDEKSO PAGAL ŽIŪROVŲ AMŽIAUS CENZĄ SUTEIKIMO

2021 m. rugpjūčio 27 d. Nr. I – 28
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 14 straipsnio 2 dalimi, Filmų indeksavimo komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2018 m. sausio 24 d. įsakymu Nr. V – 8 „Dėl Filmų indeksavimo komisijos nuostatų patvirtinimo“ 24 punktu ir įvertinęs Filmų indeksavimo komisijos siūlymus (2021 rugpjūčio 27 d. Filmų indeksavimo komisijos elektroninės apklausos protokolas Nr. E2021/28):

1. S u t e i k i u šiuos filmų indeksus pagal žiūrovų amžiaus cenzą šiems filmams:

1.1 „N-13“ – filmui „PRANCŪZIJS KRONIKOS IŠ LIBERČIO, KANZASO VAKARO SAULĖS“ („THE FRENCH DISPATCH OF THE LIBERTY, KANSAS EVENING SUN), rež. Wes Anderson, gamintojas „AMERICAN EMPIRICAL PICTURES“, „INDIAN PAINTBRUSH“, „STUDIO BABELSBERG“, JAV, Vokietija, 2021;

1.2 „N-16“ – filmui „After. Kai mes pasiklydom“ („After We Fell“), rež. Castille Landon, gamintojai „CalMaple“, „Wattpad“, JAV, 2020;

1.3 „N-7“ – filmui „Postas aušroje“, rež. Andrius Lygnugaris, gamintojas VšĮ „Pilietinė medija“, Lietuva, 2021;

1.4 „N-13“ – filmui „Šang-Či ir dešimtys žiedų legenda“ („SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS“), gamintojai „WALT DISNEY PICTURES“, „MARVEL STUDIOS“, „FOX STUDIOS AUSTRALIA“, „5150 ACTION“, Australija, JAV, 2021.

2. P a v e d u ES programos „Kūrybiška Europa“ MEDIA paprogramės koordinatorėi Austėjai Milvydaitei paskelbti informaciją apie šio įsakymo 1 punkte nurodytam filmui suteiktą filmo indeksą pagal žiūrovų amžiaus cenzą Filmų registre.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Laimonas Ubavičius