



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL VAIDYBINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2021 M.
LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2021 m. liepos mėn. 23 d. Nr. F-44
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ 84 punktu ir Vaidybinių filmų gamybos darbų vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijomis (Vaidybinių filmų gamybos darbų vertinimo ekspertų komisijos 2021 m. liepos 23 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 6):

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2021 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinių filmų gamybos darbų projektams:

- 1.1. VšĮ „Just a moment“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektui „1991“ – 14 900 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2. MB „Baltas filmas“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektui „Namuose, vienas“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.3. UAB „SSB Studija“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektui „Mažoji“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.4. VšĮ „Socialinės atsakomybės projektai“ vaidybinių trumpametražio filmo gamybos projektui „2.2 atmosferos arba vidutinis slėgis“ – 25 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.5. VšĮ „Dansu films“ vaidybinių trumpametražio filmo gamybos projektui „Kaip būti žmogumi“ – 27 500 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

- 1.6. VšĮ „Film Jam“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Viskas keičiasi, o niekas nesikeičia“ – 27 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.7. VšĮ „Film Jam“ mažumos bendros gamybos projektui „Levanas ir Givi“ – 8 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2021–2022 metus yra 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.8. UAB „Tremora“ mažumos bendros gamybos projektui „Potvynis“ – 18 500 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2021–2022 metus yra 81 500 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.9. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ mažumos bendros gamybos projektui „Lotus“ – 16 500 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2021–2022 metus yra 72 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.10. VšĮ „In Script“ mažumos bendros gamybos projektui „Dingusios moters paieškant“ – 40 500 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.11. UAB „Artbox“ mažumos bendros gamybos projektui „Kai griūna kasdienė būtis“ – 8 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2021–2022 metus yra 60 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

2. P a v e d u:

- 2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.–1.3. ir 1.5.–1.8. ir 1.10 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.4., 1.9 ir 1.11 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.3. Vyr. buhalterei Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projektų išlaidų sąmatomis.

3. N e s k i r i u finansavimo tiems projektams, kurių nerekomendavo finansuoti Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisija pagal 2021 m. liepos 23 d. baigiamojo posėdžio protokolą Nr. 6.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Laimonas Ubavičius