

SKIRTOS INDIVIDUALIOS STIPENDIJOS KINO KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS 2020 antras

šaukimas

Eil. nr.	Pareiškėjo vardas, pavardė	Veiklos, kuriai prašoma skirti stipendiją, pavadinimas	Skirtos stipendijos trukmė (mėn.)
1.	Urtė Oettinger	Animacinio filmo „Lazdynai“ scenarijaus rašymui ir stiliaus paieškoms	5
2.	Birutė Kapustinskaitė	Scenarijaus „Anos slėptuvė“ rašymui	5
3.	Dovilė Šarutytė	Filmo „Šeiminkai“ scenarijaus rašymas	5
4.	Vytautas Puidokas	Dokumentinio filmo „Skirčių liūta“ tyrimas ir pirmosios scenarijaus versijos kūrimas	5
5.	Birutė Sodeikaitė	Pirmos scenarijaus versijos, trumpo metro animaciniam filmui, parašymui	5
6.	Gerda Paliušytė	Vidutinio metro, inscenuoto meninės dokumentikos filmo „Ankstyva žiema“ scenarijaus pirmosios versijos parengimui	5
7.	Giedrė Žickytė - Bajarūnienė	Dokumentinio filmo „Maša“ scenarijaus rašymui	5
8.	Elena Kairytė	Dokumentinio ilgametražio filmo „Gastrolės“ nufilmuotos medžiagos analizavimas, struktūravimas, pirmosios filmo scenarijaus versijos rašymas	5
9.	Laurynas Skeisgiela	Dokumentinio filmo „Auksinis paplūdimys“ (darbinis pavadinimas) vystymas. Medžiagos peržiūra, scenarijaus vystymas, paruošiamieji darbai	5
10.	Živilė Mčiulytė	Video pamokų apie dokumentinį kiną moksleiviams sukūrimas	5
11.	Robertas Nevecka	Trumpametražio animacinio filmo „Žvejybos uostas“ scenarijaus rašymas	3
12.	Gediminas Šiaulytis	Filmo „Floratorija“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti	5
13.	Rimantas Oičenka	Filmo scenarijaus pirmoji versija	4
14.	Ieva Veiverytė	2-ųjų trumpametražių filmų temų tyrimui ir scenarijų pirmosioms versijoms rašyti	4
15.	Emilija Juzeliūnaitė	Trumpametražio animacinio filmo „Paiška“ scenarijaus rašymas	3
16.	Mindaugas Nastaravičius	Rašyti kino filmo „Tasas“ scenarijų	5
17.	Jonas Juškaitis	Animacinio filmo „Ratai kvadratuose“ scenarijaus rašymas	3
18.	Jelena Grišina-Harold	Dokumentikos „Lietuvos sentikų kultūrinis paveldas, didelės bei mažos mažumos istorijos“ (darbinis pavadinimas) temos nagrinėjimas ir scenarijaus sukūrimas (informacijos rinkimas, scenarijaus rašymas, garso ir vaizdo stilistinės koncepcijos)	5
19.	Ieva Šakalytė	Vieno trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymui	2
20.	Romualdas Zabarauškas	Televizijos dramos serialo „Aktivistai“ pirmos serijos scenarijui rašyti	5
21.	Tomasa Donela	Vaidybinio pilnametražio filmo „DOVANA“ scenarijaus rašymas	5
22.	Neringa Kažukauskaitė	Straipsnių ciklas „Menas mylėti meną. Lietuvos kino kritikų portretai“	3
23.	Emilė Maigytė	Trumpametražio animacinio filmo „Ilgesys“ scenarijaus rašymo darbai	4
24.	Matas Vildzius	Filmo scenarijaus „Juokdarys“ pirmosios versijos parašymui	5
25.	Urtė Sabutytė	Pirmo ilgametražio filmo „Ežeras“ scenarijaus pirmajai versijai vystyti	5
26.	Živilė Zabackaitė	Vieno pilno metro filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymui	5
27.	Akvilė Bliujūtė – Janušė	Trumpametražio animacinio filmo „Bona“ scenarijaus rašymo darbai (medžiagos rinkimas, tyrimas, konsultavimas)	3
28.	Martyna Šulskutė	Scenarijaus trumpo metro filmui vystyti	3
29.	Kristina Abromaitytė	Televizijos dramos serialo pirmosios serijos scenarijaus rašymas	5
30.	Greta Griniūtė	„Nepriklausomybės vaikas“ pilno metro filmo scenarijaus rašymui	5
31.	Silvestras Polinauskas	Pilnametražio filmo „Pakelė“ scenarijaus vystymas	5
32.	Dalia Survilaitė-Dekšnienė	Vaidybinio filmo „Dvaras“ scenarijaus rašymui	5
33.	Jūratė Visockaitė	Straipsniai apie lietuvišką sovietinį vaidybinį kiną (2018 m. pradėtos veiklos tęsinys)	4
34.	Gediminas Jankauskas	Kino istorijos knygos rašymui	5
35.	Pijus Mačiulskis	Scenarijaus rašymas trumpametražiui filmui „Skylė“	3
36.	Audrius Dambrauskas	18-kos straipsnių ciklo Kinas tarpukario Lietuvoje ruošimas ir publikavimas	4
37.	Laura Kazbaraitė	Pilnametražio filmo darbinio pavadinimu „Daugiadieniai“ scenarijaus pirmosios versijos rašymas	5
38.	Karolis Žukas	Ilgo metro dokumentinio filmo „Video salonas“ temos tyrimui ir medžiagos rinkimui	5
39.	Brigita Kazlauskaitė	Eksperimentinio trumpametražio filmo „NUTARIMAS: trenžas“ vystymas	3
40.	Paulina Lazutkaitė	Trumpametražio animacinio filmo „Kaimynė“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus temų vystymas bei pirmosios scenarijaus versijos rašymas	3
41.	Marius Rimkus	Pilno metro scenarijaus, kurio darbinis pavadinimas „Kartą Vilniuje“ rašymas	3
42.	Simonas Mozūra	Trumpametražio filmo „Zbitka“ scenarijaus rašymas ir medžiagos rinkimas	3
43.	Kostas Radlinskis	Filmo „Gyvenimas – cirkas“ scenarijaus rašymas	4
44.	Arnoldas Ališauskas	Pokalbių knygos su režisieriumi Gyčiu Lukšu parengiamieji darbai	5
45.	Giedrius Zubavičius	Vaidybinio filmo „Narekaci“ scenarijaus rašymas	3
46.	Vitalija Lapina	Filmo „Šaltis-Kulden“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti	2
47.	Karolina Kuzborska	Dokumentinio filmo „Gintaro žvejai“ scenarijaus sukūrimas	2
48.	Eligija Volodkevičiūtė	„Visa tiesa apie dailininkę ir režisierę Nijolę Valadkevičiūtę“. Monografija apie dailininkę ir animacinių filmų režisierę Nijolę Valadkevičiūtę.	2