



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2020 M. LIETUVOS
RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2020 m. kovo 5 d. Nr. F-27
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 (2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. IV-667 redakcija), 84 punktu ir Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijomis (Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos 2020-02-17 Baigiamojo posėdžio protokolas Nr.1, 2020-02-27 Baigiamojo posėdžio protokolas Nr.2 ir Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos 2020-02-11 Baigiamojo posėdžio protokolas Nr.BKP-DKE-4):

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio kino projektams:

- 1.1. VšĮ „Kino mintys“ filmo vystymo darbų projektui „Pelytė“ – 13 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2. MB „Po mokyklos“ filmo vystymo darbų projektui „Paradas“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.3. VšĮ „Kino kultas“ filmo vystymo darbų projektui „Logistas“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.4. VšĮ „In Script“ filmo vystymo darbų projektui „Linksmas ir liūdnas Jurgio gyvenimas“ – 13 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.5. VšĮ „Dansu films“ filmo vystymo darbų projektui „Trolių ferma“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.6. VšĮ „Čiobreliai“ filmo vystymo darbų projektui „Kaspervizija“ – 13 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

- 1.7. VšĮ „Čiobreliai“ filmo vystymo darbų projektui „Slow“ – 13 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.8. VšĮ „Extimacy films“ filmo vystymo darbų projektui „Trys auksakasio sapnai“ – 13 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.9. VšĮ „Studija 2“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Prapuolantys“ – 3 300 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.10. UAB „Ulvyds“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Vilniaus pokeris“ – 3 300 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.11. UAB „Kino studija“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Čikaga“ – 3 300 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.12. VšĮ „Film Jam“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Kinų jūra“ – 3 300 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.13. Indrės Ciesiūnienės filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Kalnaberžė“ – 3 300 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.14. VšĮ „Just a moment“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Nuvalginta siela“ – 90 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2020-2021 metus yra 120 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

2. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiam dokumentinio kino projektui:

- 2.1. VšĮ „Just a moment“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Geras gyvenimas“ – 38 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

3. N e s k i r i u valstybinio finansavimo iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio kino projektams:

- 3.1. UAB „Artbox“ filmo vystymo darbų projektui „Šiaurės Sachara“;
- 3.2. VšĮ „Ketvirta versija“ filmo vystymo darbų projektui „Karalienė Barbora“;
- 3.3. VšĮ „Studija 2“ filmo vystymo darbų projektui „Laiškai (Sibiras tarp mūsų)“;
- 3.4. UAB „Cinema Ads“ filmo vystymo darbų projektui „Reemigrantai“;

- 3.5. VšĮ „Donelos studija“ filmo vystymo darbų projektui „Dovana“;
- 3.6. VšĮ „Film Jam“ filmo vystymo darbų projektui „Šventas vargas“;
- 3.7. VšĮ „Naratyvas“ filmo vystymo darbų projektui „Gaisras“;
- 3.8. UAB „Šviesos takas“ filmo vystymo darbų projektui „Fento“ karalienė“;
- 3.9. VšĮ „Didžiųjų motinų studija“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Klaipėda, 1923“;
- 3.10. VšĮ „Didžiųjų motinų studija“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Dvikova (Ringo džentelmenas)“;
- 3.11. VšĮ „Filmai LT“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Nenuoramos“;
- 3.12. Vitalijos Lapinos filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Captivite (Nelaisvė)“;
- 3.13. VšĮ „Dansu films“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Sukeistas“;
- 3.14. VšĮ „Artbox laisvalaikio klubas“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Pasakotojas“;
- 3.15. VšĮ „Cat film studio“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Jos niekada nebuvo“.

4. P a v e d u:

- 4.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.2-1.5, 1.8-1.10, 1.11, 1.13-1.14 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 4.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Deimantui Saladžiui – parengti sutartį su šio įsakymo 2.1 punkte nurodytu kino projektų vykdytoju bei atlikti šio kino projekto bei sudarytos finansavimo sutarties įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 4.3. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1, 1.6, 1.7, 1.12 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 4.4. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 ir 2 punktuose nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projektų išlaidų sąmatomis.
5. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas