



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

ĮSAKYMAS

**DĖL DOKUMENTINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2020 M.
LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2020 m. vasario 18 d. Nr. F-17
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 (2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. IV-667 redakcija), 84 punktu ir Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijomis (Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos 2020-02-11 baigiamojo posėdžio protokolas Nr. BKP-DKE-4):

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems dokumentinio kino projektams:

- 1.1. 17 242 eurai – Jokūbo Viliaus Tūro dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui projektui „Kodėl ne džiazas“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.2. 11 734 eurai – VŠĮ „Artišokai“ filmo vystymo darbų projektui „Liga Nr. F63.9“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.3. 35 370 eurų – Lino Mikutos dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Romano vaikystė“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.4. 14 000 eurų – VŠĮ „Dokumentika“ televizinės meninės dokumentikos gamybos darbų projektui „Kurti, kad gyventi“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.5. 12 000 eurų – VŠĮ „Ketvirtoji valžia“ televizinės meninės dokumentikos gamybos darbų projektui „Žaidimas pagal auksinį berniuką“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.6. 60 000 eurų – VŠĮ „Moonmakers“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Irena“. Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 130 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.7. 25 000 eurų – VŠĮ „Ūkų studija“ filmo vystymo darbų projektui „Narek“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.8. 40 000 eurų – UAB „Baltic productions“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Roberta“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

- 1.9. 20 000 eurų – VšĮ „Pilietinė medija“ televizinės meninės dokumentikos gamybos darbų projektui „Steigiamojo Seimo šimtmetis. I posėdis“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.10. 40 000 eurų – UAB „Era film“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „XIX a. fotografo palikimas“. Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 60 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.11. 18 000 eurų – VšĮ „Vilniaus kino ir teatro grupė“ filmo vystymo darbų projektui „Pensilvanijos angliakasių Lietuva“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.12. 10 000 eurų – VšĮ „Eik art“ televizinės meninės dokumentikos gamybos darbų projektui „Baladė apie stovinčiąją ant tilto“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.13. 24 000 eurų – VšĮ „Film Jam“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Tiriamieji žurnalistai“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.14. 20 000 eurų – UAB „Artbox“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Anna“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.15. 25 000 eurų – VšĮ „Uljana Kim ir Ko“ filmo vystymo darbų projektui „Biodestruktoriai“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.16. 24 000 eurų – VšĮ „Kino mintys“ filmo vystymo darbų projektui „Dvigubas kelionių agento gyvenimas“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.17. 29 000 eurų – UAB „Ultra Nominum“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Omarų sriuba“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

2. P a v e d u:

- 2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Deimantui Saladžiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1. – 1.14. punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.15. – 1.17. punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.3. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projektų išlaidų sąmatomis.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas