





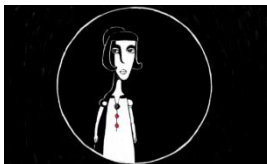


Kino edukacijos ugdymo bazės filmų ir metodinių medžiagų sąrašas

	5-8 klasėms	Dalykas	Temos
	<p>„Gražuolė“ (rež. Arūnas Žebriūnas) Vaidybinis filmas 1969 m. 63 min.</p>	<p>Meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, kalbų, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogiškosios vertybės, grožio, gėrio troškimas ir jų ilgesys, vidinio ir išorinio grožio pusiausvyra, grožio stereotipai, vaikų tarpusavio santykiai bei jų santykiai su suaugusiaisiais, vaiko ir motinos ryšys, metaforos ir simboliai kine.</p>
	<p>„Plaukikė“ (rež. Gabrielė Urbonaitė) Trumpametražis vaidybinis filmas 2013 m. 28 min.</p>	<p>Meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Jaunesniųjų ir vyresniųjų draugystė, vienas kito palaikymas, gebėjimas rodyti dėmesį ir rūpestį, svajonės bei tikslo siekimas, kliūčių įveikimas.</p>
	<p>„Gyveno senelis ir bobutė“ (rež. Giedrė Beinoriūtė) Trumpametražis dokumentinis-animacinis filmas 2007 m. 30 min.</p>	<p>Istorijos, pilietinio, dorinio, meninio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Vienos šeimos istorija tampa savotišku kolektyvinės istorijos atspindžiu - šeimos istorijos sąsaja su tautos ir valstybės istorija; sovietų okupacija, lietuvių ir kitų tautų tremtis, požiūris į tremtį ne iš suaugusio žmogaus, o iš vaiko perspektyvos.</p>
	<p>„Nebaigta pasaka“ (rež. Antanas Skučas) Animacinis filmas 2007 m. 2 min.</p>	<p>Biologijos, fizikos, chemijos, meninio, pilietinio bei dorinio ugdymo, informacinių technologijų, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogaus ir gamtos santykis, šiuolaikinio pasaulio vertybės, ekologija, tautosaka.</p>
	<p>„Balkonas“ (rež. Giedrė Beinoriūtė) Vaidybinis filmas 2008 m. 48 min.</p>	<p>Meninio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos, istorijos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Draugystės samprata, tėvų ir vaikų santykiai. Tinka emocinio intelekto ugdymui.</p>
	<p>„Vaikystės dienoraštis“ (rež. Antanas Skučas) Animacinis filmas 2009 m. 6 min.</p>	<p>Meninio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Draugystės, pasiaukojimo prasmė, žmogaus ir gamtos ryšis, tautosaka.</p>
	<p>„Saga“ (rež. Ieva Miškinytė) Animacinis filmas 2012 m. 6 min.</p>	<p>Pilietinio, meninio bei dorinio ugdymo, gimtosios kalbos, matematikos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogaus santykis su daiktais, atradimo ir praradimo jausmai, žmonių bendrystė ir jos ilgesys.</p>



„Vaikai nieko nepraranda“
(rež. Šarūnas Bartas)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2004 m.
5 min.

Meninio bei dorinio ugdymo,
psichologijos pamokoms,
klasės valandėlei.

Žmogaus ir gamtos ryšys, tarpusavio
supratimas, draugystė ir pavydas.



„Laikiniai“
(rež. Jūratė Samulionytė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2011 m.
26 min.

Dorinio, pilietinio, meninio
ugdymo, psichologijos, kalbų
pamokoms, bendrųjų
kompetencijų ugdymui,
klasės valandėlei.

Pasitikėjimas savimi ir kitais, jauno
žmogaus atsakomybės jausmas ir
vertybės, santykiai su šeima,
atvirumas aplinkai, emigracija, šalies
ekonominė situacija.



„Troleibusų miestas“
(rež. Giedrė Beinoriūtė)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2002 m.
28 min.

Pilietinio, dorinio, meninio
ugdymo, informacinių
technologijų, literatūros
pamokoms, bendrųjų
kompetencijų ugdymui.

Dokumentinio kino kūrėjo etika bei
santykis su herojais, miesto
gyvenimas, humoras meno
kūriniuose, taisyklių vaidmuo
visuomeniniame gyvenime.



„Viena“
(rež. A. Stonys)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2001 m.
18 min.

Kalbų, meninio, dorinio ir
pilietinio ugdymo,
psichologijos ir informacinių
technologijų pamokoms.

Žmonių tarpusavio ryšys, vienvietė ir
su ja susiję jausmai, bandymas
suprasti kito žmogaus istoriją ir
atsakingai pasidalyti ja su kitais,
vizualios asociacijos, kūno kalba.

9-10 klasėms

Dalykas

Temos



„Motinos diena“
(rež. Kamilė Milašiūtė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2017 m.
13 min.

Meninio, dorinio ugdymo,
gimtosios ir užsienio kalbos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Gebėjimas suprasti ir priimti kitą,
jaunų žmonių tarpusavio ir šeimos
santykiai, prieštaringi jausmai,
skausmingos patirtys ir bandymai su
jomis susidoroti, paauglių
apleistumas ne politiniu, teisiniu, bet
asmeniniu, intymiu lygmeniu.



„Aš tave žinau“
(rež. Dovilė Šarutytė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2009 m.
32 min.

Dorinio, meninio ugdymo,
psichologijos, gimtosios
kalbos pamokoms, klasės
valandėlei

Jauno žmogaus pasaulėjauta:
asmenybės integralumas, lytiškumas,
kūniškumas, seksualumas,
išankstinės nuostatos ir lūkesčiai kitų
žmonių atžvilgiu, noras būti
pripažintam ir priimtam, pasitelkiant
išvaizdą, draugystę, pirmąją meilę.



„Iglu“
(rež. Marija Kavtaradzė,
Vytautas Katkus)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2015 m.
20 min.

Gimtosios kalbos, pilietinio ir
meninio, dorinio ugdymo,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Santykiai su aplinkiniais, gebėjimas
suprasti ir priimti skirtingus žmones,
gyvenimo būdo įvairovę ir kitokį
požiūrį bei norą pažvelgti į pasaulį
platesniu žvilgsniu.



„Tiulis“
(rež. Darius Jaruševičius,
Ina Šilina)
Animacinis filmas
2009 m.
7 min.

Istorijos, politologijos,
informacinių technologijų,
meninio ugdymo ir bendrųjų
kompetencijų pamokoms,
klasės valandėlei.

Ideologijų bei vertybių priešprieša,
kylančios grėsmės ir būdai išsaugoti
taiką.



„Sapnuoju, kad einu“
(rež. Jokūbas Vilius
Tūras)
Dokumentinis filmas
2012 m.
87 min.

Meninio bei dorinio ugdymo,
gimtosios ir užsienio kalbos,
psichologijos, informacinių
technologijų pamokoms,
klasės valandėlei. pamokas.

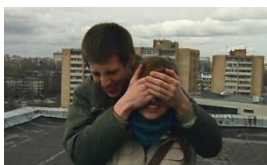
Žmogaus pasirinkimų prasmė, kaltės,
savigraužos, atgailos ir atsakomybės
jausmai, gebėjimas susitaikyti ir
atleisti, įvairios priklausomybės,
tikėjimo reikšmė, piligrimystė,
dienoraštinis kinas.



„Tik ne su juoda“
(rež. Aušra Linkevičiūtė)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2009 m.
20 min.

Dorinio, meninio, pilietinio
ugdymo, psichologijos,
gimtosios kalbos pamokoms,
klasės valandėlei.

Mirties ir gyvenimo takoskyra,
žmogaus palydėjimo į paskutinę
kelionę tradicijos, šiuolaikinė mirties
samprata, gedulo prasmė, žmogaus
pasirengimas mirčiai, pomirtinio
gyvenimo įvaizdžiai, tradicijų
reikšmė.



„Dešimt priešasčių“
(rež. Andrius Blaževičius)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2011 m.
29 min.

Meninio bei dorinio ugdymo,
bendrųjų kompetencijų
ugdymo, psichologijos
pamokoms, klasės
valandėlei.

Asmens laisvė, vaikų ir tėvų
tarpusavio santykiai, jaunimo
aktualijos, žmonių susvetimėjimo
problema.



„Vilko dantų karoliai“
(rež. Algimantas Puipa)
Vaidybinis filmas
1997 m.
97 min.

Gimtosios kalbos ir
literatūros, psichologijos,
istorijos, meninio bei dorinio
ugdymo pamokoms.

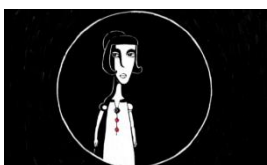
Vaikystės patirtys, jauno žmogaus
brendimo etapai, vertybių
formavimasis, tarpusavio santykiai,
kūrybos procesas ir kūrybiška
asmenybė, menininko pasaulis.



**„Vaikai iš
„Amerikos“ viešbučio“**
(rež. Raimundas
Banionis)
Vaidybinis filmas
1990 m.
93 min.

Pilietinio, dorinio bei meninio
ugdymo, psichologijos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Jauno žmogaus ir istorijos santykis,
asmens orumo samprata, saviraiškos
laisvė, žmogaus teisių problemos,
jaunimo vertybių formavimasis.



„Saga“
(rež. Ieva Miškinytė)
Animacinis filmas
2012 m.
6 min.

Pilietinio, meninio bei dorinio
ugdymo, gimtosios kalbos,
matematikos, informacinių
technologijų pamokoms,
klasės valandėlei.

Žmogaus santykis su daiktais,
atradimo ir praradimo jausmai,
žmonių bendrystė ir jos ilgesys.



„Barikadų vaikai“
(rež. Vytautas
Damaševičius)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
1991 m.
10 min.

Pilietinio, meninio bei dorinio
ugdymo, gimtosios kalbos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Jauno žmogaus ir istorijos santykis,
asmeninio ir visuomeninio gyvenimo
takoskyros bei sąsajos, Sausio 13-
osios įvykiai, valstybės simboliai ir
didvyriai, laisvės ir patriotizmo
reikšmė bei samprata.



„Troleibusų miestas“
(rež. Giedrė Beinoriūtė)
Trumpametražis dokumentinis filmas
2002 m.
28 min.

Pilietinio, dorinio, meninio ugdymo, informacinių technologijų, literatūros pamokoms, bendrųjų kompetencijų ugdymui.

Dokumentinio kino kūrėjo etika bei santykis su herojais, miesto gyvenimas, humoras meno kūrinuose, taisyklių vaidmuo visuomeniniame gyvenime.



„Man dvim keli“
(rež. Marija Kavtaradzė)
Trumpametražis vaidybinis filmas
2014 m.
20 min.

Meninio bei dorinio ugdymo, kalbų, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Šiuolaikinės jaunimo kartos gyvenimo būdas, pasirinkimo laisvė bei su ja susijusios baimės ir atsakomybės jausmas, vidinė tuštuma, slypinti po apsimestiniu nuoboduliu.



„Trispalvis“
(rež. Vytautas V. Landsbergis)
Dokumentinis filmas
2013 m.
83 min.

Pilietinio, dorinio bei meninio ugdymo, gimtosios kalbos, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Partizanų judėjimo Lietuvoje įtaka šalies istorijai ir tautos mentalitetui, žmogaus santykis su istorija, asmeninio ir visuomeninio gyvenimo persipynimas, patriotizmo samprata, XX a. ir XXI a. jaunų žmonių pasaulėjauta ir vertybės, menininko pilietinė pozicija, meno ir istorijos bei politikos santykis.



„Triukšmadarys“
(rež. K. Kaupinis)
Trumpametražis vaidybinis filmas
2014 m.
15 min.

Dorinio, pilietinio bei meninio ugdymo, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Mūsų šalies ir visuomenės problemos: stagnacija, uždaramas, pokyčių baimė, biurokratijos mechanizmai, demografinė krizė, nesugebėjimas spręsti iškilusių sunkumų.

11-12 klasėms

Dalykas

Temos



„Nematomas frontas“
(rež. Vincas Sruoginis, Jonas Ohman)
Dokumentinis filmas
2014 m.
76 min.

Istorijos, pilietinio, dorinio, meninio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms.

Lietuvos partizanų kova, pokaris, sovietų okupacija, to meto atmosfera Lietuvoje, asmeninio gyvenimo ir visuomeninių istorinių įvykių susipynimas, analizuojant istorijos pasakojimą vaizdais, partizanų vado Juozo Lukšos-Daumanto gyvenimo istorija.



„Maža išpažintis“
(rež. Algirdas Araminas)
Vaidybinis filmas
1971 m.
77 min.

Gimtosios ir užsienio kalbos, meninio ir dorinio ugdymo, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Jauno bręstančio žmogaus pasaulėjauta, skausmingos paauglystės ir brandos sandūra, santykiai su aplinkiniais, kartų skirtumai, praeities ir gyvenimo patirties reikšmė.



„Stebuklų laukas“
(rež. Mindaugas Survila)
Dokumentinis filmas
2011 m.
62 min.

Meninio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos pamokoms, klasės valandėlei.

Socialinės atskirties, žmogaus ir gamtos, ekologijos, tarpusavio supratimo, žmojiškojo orumo temos.



„Šuns dienos“
(rež. Ieva Veiverytė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2013 m.
24 min.

Dorinio, pilietinio bei meninio
ugdymo, psichologijos,
gimtosios kalbos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Vidinio žmogaus pasaulio ir
visuomenės problemos: pokyčių ir
atsakomybės už savo poelgius
baimė, nebrandumas, vidinės
psichologinės užtvaros, trukdančios
skleistis asmenybei, inertiškumas ir
negebėjimas gyventi laisvėje, kurti ir
saugoti savo asmeninę erdvę.



„Aš esi tu“
(rež. Kristijonas
Vildžiūnas)
Vaidybinis filmas
2006 m.
90 min.

Pilietinio, meninio bei dorinio
ugdymo, biologijos, gimtosios
kalbos, geografijos
pamokoms, klasės
valandėlei.

Jauno žmogaus vertybės, gyvenimo
prasmės ir tapatybės paieškos,
žmogaus ir gamtos ryšis,
globalizacijos reiškinys.



„Kaltė“
(rež. Reda Bartkutė)
Animacinis filmas
2012 m.
5 min.
2012 m.

Psichologijos, gimtosios
kalbos, dorinio, meninio ir
pilietinio ugdymo pamokoms,
klasės valandėlei.

Kaltės jausmas, liūdesio bei
depresijos priežastys, išeičių iš
neigiamų situacijų paieškos,
atsakomybės jausmas, žmonių
tarpusavio supratimas, simboliai,
asociacijos, animacija bei grafika.



„Ūkų ūkai“
(rež. Audrius Stonys)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2006 m.
30 min.

Meninio, pilietinio bei dorinio
ugdymo, bendrųjų
kompetencijų ugdymo,
psichologijos pamokoms,
klasės valandėlei.

Laiko ir amžinybės samprata,
stereotipų poveikis individo ir
visuomenės elgsenos modeliams,
labiausiai paplitę įvaizdžiai (pvz.,
tobulo kūno, jaunystės kulto).



„Barikadų vaikai“
(rež. Vytautas
Damaševičius)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
1991 m.
10 min.

Pilietinio, meninio bei dorinio
ugdymo, gimtosios kalbos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Jauno žmogaus ir istorijos santykis,
asmeninio ir visuomeninio gyvenimo
takoskyros bei sąsajos, Sausio 13-
osios įvykiai, valstybės simboliai ir
didvyriai, laisvės ir patriotizmo
reikšmė bei samprata.



„Šičionykštė“
(rež. Kornelijus ir Diana
Matuzevičiai)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2001 m.
25 min.

Pilietinio, dorinio bei meninio
ugdymo, psichologijos,
gimtosios ir užsienio kalbos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Individo ir istorijos santykis, kultūrinis
tapatumas, pilietiškumo samprata,
Mažosios Lietuvos istorija, sovietų
okupacija, etnografinis paveldas,
dokumentinis kinas ir fotografija.



„Upė“
(rež. Julija ir Rimantas
Gruodžiai)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2009 m.
30 min.

Dorinio, pilietinio, meninio
ugdymo, biologijos, aplinkos
pažinimo pamokoms,
bendrųjų kompetencijų
ugdymui, klasės valandėlei.

Žmogaus santykis su visuomene ir
gamta, aplinkosauga, svajonių
reikšmė, politinių sprendimų įtaką
asmeniniam žmogaus gyvenimui,
socialiniai skirtumai.



„Man dvim keli“
(rež. Marija Kavtaradzė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas

Meninio bei dorinio ugdymo,
kalbų, psichologijos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Šiuolaikinės jaunimo kartos
gyvenimo būdas, pasirinkimo laisvė
bei su ja susijusios baimės ir
atsakomybės jausmas, vidinės

2014 m.
20 min.



„Džiazas“
(rež. Raimundas Banionis)
Vaidybinis filmas
1992 m.
90 min.

Gimtosios kalbos ir literatūros, muzikos, pilietinio, dorinio bei meninio ugdymo, psichologijos pamokoms, klasės valandėlei.

tuštuma, slypinti po apsimestiniu nuoboduliu.

Jaunų žmonių pasaulėjauta sovietinėje epochoje, vertybių formavimasis, tarpusavio santykiai, saviraiškos laisvė ir totalitarinio režimo paralelės, gyvenimo prasmės ir tapatybės paieškos.



„After Rave“
(rež. Kamilė Milašiūtė)
Trumpametražis vaidybinis filmas
2014 m.
20 min.

Dorinio ir meninio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.

Jauno žmogaus santykis su tikrove, artimo žmogaus netektis, gedėjimas, gebėjimas suvokti savo emocijų būseną ir išreikšti jausmus, santykiai su šeima ir draugais.



„Sausra“
(rež. Agnė Kupšytė, Balys Kumža)
Trumpametražis animacinis filmas
2015 m.
5 min.

Kalbų, meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Individo ir visuomenės santykis, savarankiško mąstymo, laisvos valios, individualizmo, vertė, gebėjimas pasiekti kompromisą ir taikyti bendruomeniškumo principus. Totalitariniai režimai, demokratinės santvarkos iššūkiai, XXI a. migracija.



„Kaip mes žaidėme revoliuciją“
(rež. Giedrė Žickytė)
Dokumentinis filmas
2011 m.
70 min.

Pilietinio, dorinio ugdymo, muzikos, informacinių technologijų, dailės, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.

Roko grupės „Antis“ „epocha“. Asmens ir istorijos santykis, roko muzikos stiliaus sąsajos su nepriklausomybės judėjimais. Dokumentikos santykis su realybe: ar dokumentinis filmas gali būti tikrovės veidrodis.