

PROJEKTO „DOKUMENTIKA MOKYKLOJE“ VIDEO DARBŲ KONKURSO TAISYKLĖS

Šios taisyklės nustato Lietuvos kino centro kino edukacijos projekto „Dokumentika mokykloje“ video darbų konkurso (toliau – Konkursas) tikslus, reglamentuoja reikalavimus konkurso dalyviams, konkurso organizavimo, darbų vertinimo ir nugalėtojų apdovanojimų tvarką.

I. KONKURSO ORGANIZATORIUS

1. Konkurso organizatorius yra Lietuvos kino centras (toliau – LKC).
2. LKC pasilieka teisę nutraukti konkursą arba pakeisti bet kurį šių taisyklių punktą bet kuriame etape, jei, LKC nuomone, to reikia, arba dėl nuo LKC nepriklausančių aplinkybių.
3. Konkurso organizatoriaus sprendimai neginčijami.
4. Visa informacija apie konkursą skelbiama LKC interneto svetainėje www.lkc.lt.

II. KONKURSO TIKSLAI

5. Konkurso tikslai – ugdyti moksleivių mąstymo „judančiais vaizdais“ įgūdžius, lavinti jų vizualinę kalbą, supažindinti ir sudominti moksleivius su kino dokumentika, populiarinti naujųjų medijų meną, skatinti išmokti kūrybiškai panaudoti skaitmenines technologijas, atskleisti savo požiūrį į mokyklą, formuoti bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius.

III. KONKURSO DALYVIAI

6. Konkurse gali dalyvauti visų Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų 7-12 klasių, gimnazijų 1-4 klasių ir profesinių mokyklų ne vyresnių nei 19 metų amžiaus moksleiviai.
7. Konkurse gali dalyvauti vienas dalyvis arba komanda, sudaryta ne daugiau kaip iš 5 asmenų.
8. Komandos nariai gali mokytis skirtingose klasėse, tačiau toje pačioje mokykloje ar gimnazijoje.
9. Komanda turi turėti pavadinimą.
10. Konkurso dalyvį ar komandos narius turi teisę konsultuoti mokytojai ir kiti specialistai, galintys konsultuoti temos pasirinkimo, idėjos sukūrimo, techninio įgyvendinimo ir kitais klausimais.
11. Konkurso dalyvis arba komanda privalo užpildyti ir atsiųsti Dalyvio anketą (toliau – Anketa).

IV. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

12. Konkursas vyksta kasmet kovo – balandžio mėnesiais (imtinai).
13. Konkurse vertinami tik tie video darbai, kurie konkursui pateikti pagal organizatoriaus reikalavimus ir atitinka konkurso taisyklių nuostatus.
14. Dalyvavimas šiame konkurse yra savanoriškas.

V. KONKURSO SĄLYGOS

15. Video darbo tema turi atitikti konkurso temą.
16. Video darbas – tai istorija papasakota vaizdais.
17. Video darbe pateikta istorija, subjektas ar objektas, apie kurį pasakojama, turi būti neišgalvotas.
18. Video darbas turi būti autorinis kūrinys (sukurti scenarijų ir jį įgyvendinti (atlikti filmavimo ir (ar) fotografavimo, montavimo ir kt. darbus) turi konkurso dalyvis arba komandos nariai).

VI. REIKALAVIMAI VIDEO DARBAMS

19. Video darbo išraiškos forma gali būti įvairi (bet kokie kiti judantys vaizdai).
20. Video darbas turi atitikti techninius reikalavimus:
 - 20.1. trukmė: ne ilgesnė nei 5 minutės;
 - 20.2. formatai: avi, mov, wmv, mp4, mpg;
 - 20.3. rezoliucija: 720x576 (4:3), 720x540 (16:9);
 - 20.4. apimtis: ne daugiau nei 100 Mb.
21. Vienas dalyvis (viena komanda) gali pateikti vieną video darbą.
22. Video darbus konkurso dalyvis turi:
 - 22.1. įkelti į interneto svetainę www.youtube.com,
 - 22.2. išsiųsti laišką apie patalpšinimą el. paštu info@lkc.lt nurodant „Video darbų konkursui“,
 - 22.3. kartu su šiuo pranešimu išsiųsti užpildytą Anketą (anketa patalpinta www.lkc.lt).

VII. VIDEO DARBŲ VERTINIMAS

23. Konkurso dalyvių video darbus vertina ir konkurso nugalėtojus renka vertinimo komisija. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.
24. Video darbų vertinimo kriterijai:
 - 24.1. atitiktis konkurso temai,
 - 24.2. pasirinktos idėjos originalumas,
 - 24.3. žanrinis kino dokumentikos pobūdis,
 - 24.4. perteikiamos idėjos aiškumas ir plėtotė,
 - 24.5. naudojamų vaizdų išraiškingumas ir estetika,
 - 24.6. kūrybiškas ir nuoseklus išpildymas,
 - 24.7. techninio pateikimo išbaigtumas ir tvarkingumas.

VIII. NUGALĖTOJŲ PASKELBIMAS IR APDOVANOJIMAS

25. Konkurso nugalėtojai skelbiami interneto svetainėje www.lkc.lt, taip pat informuojami asmeniškai elektroniniu paštu, iš kurio buvo gauta Anketa.
26. Renkamas konkurso nugalėtojas (pirmoji vieta) ir du konkurso laureatai (antroji ir trečioji vietos).
27. Konkurso nugalėtojams ir laureatams įteikiami diplomai ir konkurso organizatoriaus prizai.
28. Konkursą laimėjusių dalyvių mokytojams ar juos konsultavusiems specialistams, nurodytiems anketoje, įteikiami padėkos raštai.
29. Laimėti prizai į piniginius laimėjimus nekeičiami.
30. Teisė į prizą neperleidžiama.
31. Prizų laimėtojų kelionės, nakvynės ir kitos išlaidos, susijusios su prizų atsiėmimu, neatlyginamos.

IX. AUTORIŲ TEISĖS IR ASMENS DUOMENŲ APSAUGA

32. Kiekvienas dalyvis patvirtina ir užtikrina, kad jo (komandos) pateiktas video darbas yra originalus kūrinys, sukurtas savarankiškai ir nepažeidžiant kito asmens ar autoriaus teisių ir kitos intelektualios nuosavybės teisių, kad kiti asmenys į šį kūrinį neturi jokių teisių ar teisėtų interesų.
33. Dalyvaudamas konkurse dalyvis suteikia LKC neišimtinę teisę atgaminti, išleisti ir viešai skelbti jo pateiktą video darbą padarant jį viešai prieinamą LKC interneto svetainėje ir LKC socialinių tinklų profiliuose. Šios teisės suteikiamos neatlygintinai. LKC turi teisę nurodytas teises suteikti tretiesiems asmenims.
34. LKC įsipareigoja nurodyti viešai naudojamų video darbų autorių vardus ir pavardes.

35. Dalyviai sutinka, kad LKC išsaugotų, apdorotų ir perduotų jų duomenis, pateiktus organizuojant konkursą, tiek, kiek tai reikalinga ir tikslinga organizuojant konkursą. Dalyvių asmens duomenys nebus perduodami tretiesiems asmenims kitais tikslais.

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

36. Video darbe draudžiama naudoti teiginius, faktus, informaciją arba citatas, kurie žemintų kitus žmones ar žmonių grupes. Video darbe pateikti vaizdai negali būti kurstantys tautinę, lyčių, rasių ar socialinę neapykantą ir diskriminaciją, įžeidžiantys visuomenės moralės principus ar kultūrinės arba religinės vertybes. Video darbe negali būti vartojama nenormatyvinė leksika. Video darbas turi nepažeisti Lietuvos Respublikos įstatymų.

37. Dalyvio sutikimu su šiose taisyklėse įvardytomis sąlygomis laikomas užpildytos Anketos ir video darbo pateikimas LKC.