

1. Adomas nori būti žmogumi (1959 m.)

Filmas sukurtas pagal V. Sirijos-Giros romaną „Buenos Aires“. Tai pasakojimas apie du paauglius Adomą ir Liuce, svajojančius ištrūkti iš savo skurdžios kasdienybės į gražesnę pasaulį, esantį už jūrų marių, į kurią vilioja baltas reklaminis garlaivis iš emigracijos biuro vitrinos. Scenarijaus autorius ir režisierius V. Žalakevičius. Operatorius A. Mockus.

2. Gražuolė (1969 m.)

Režisieriaus A. Žebriūno filmas apie vaikus, jų tarpusavio santykius. Pagrindinė herojė Inga (I. Mickytė) – maža mergytė, kuriai gamta pašykdžėjo išorinio, bet apdovanojo dvasiniu grožiu. Scenarijaus autorius J. Jakovlevas, operatorius A. Mockus.

3. Kai aš mažas buvau (1968 m.)

Režisieriaus A. Aramino filmas, pasakojantis apie pirmuosius septyniolikmečio žingsnius į suaugusiųjų pasaulį, gvildantis bręstančio vaikinio jausmų problemas. Scenarijaus autorius I. Meras, operatorius D. Pečiūra.

4. Maža išpažintis (1971 m.)

V. Bubino apysakos „Arberonas“ motyvais, režisieriaus A. Armanino filme sekamas jaunuolio moralinio brendimo procesas, etinių vertybių persvara prieštaringoje jaunimo pasaulėjautoje. Scenarijaus autoriai: A. Armaninas ir I. Meras. Operatorius D. Pečiūra.

5. Neatmenu tavo veido (1988 m.)

Režisieriaus R. Banionio filmas jaunimo tematika: žvelgiama į suaugusiems nelabai suprantamą keturiolikmečių gyvenimą. Pasakojama apie vaikų kardiologinę sanatoriją. Ten prabunda Letos ir Sauliaus tarpusavio jausmai, suaugusių dėka virtę komplikuotais santykiais. Į vieną kamuolį čia susipina nevaikiškas skausmas, vienatvė, nevirtis. Scenarijaus autorius L. Jacinevičius. Operatorius J. Tomaševičius.

6. Paskutinė atostogų diena (1964 m.)

Režisieriaus A. Žebriūno filmas, sukurtas J. Nagibino novelės „Aidas“ motyvais. Filmas – apmąstymas apie gėrį ir blogį, apie dvasinį dosnumą ir skurdumą, apie moralinę kiekvieno žmogaus poelgio vertę. Scenarijaus autoriai: J. Nagibinas, A. Čerčenka ir A. Žebriūnas. Operatorius J. Gricius.

7. Riešutų duona (1977 m.)

Režisieriaus A. Žebriūno filmas pagal to paties pavadinimo S. Šaltenio apysaką. Lyrinis, paslėptas po ironijos kaukę pasakojimas apie paauglio dvasinės brandos kelią. Scenarijaus autorius S. Šaltėnis. Operatorius A. Mockus.

8. Skrydis per Atlantą (1983 m.)

Režisieriaus R. Vabalo filmas apie 1933 m. vykusį Dariaus ir Girėno skrydį lėktuvu „Lituanica“ per Atlantą. Scenarijaus autoriai: J. Glinskis ir R. Vabalas. Operatorius J. Tomaševičius.

9. Vaikai iš „Amerikos“ viešbučio (1990 m.)

Režisieriaus R. Banionio filmas apie lietuvių „hipių“ kartą, apie metą, kai susidegino Romas Kalanta, kai prasidėjo menininkų emigracija, kai suaktyvėjo slaptųjų tarnybų veikla. Scenarijaus autorius M. Drygas. Operatorius J. Tomaševičius.

10. Vasara baigiasi rudenį (1981 m.)

Režisieriaus G. Lukšo filme žvilgsnis į žmogų iš arti, tai pokalbis su žiūrovu apie meilę, gerumą, jautrumą. Scenarijaus autorius R. Granauskas. Operatorius R. Juodvalkis.