



EUROPOS KOMISIJA

Briuselis, 18.12.2012  
C(2012) 9783 final

**Tema: Valstybės pagalba Nr. SA.35227 (2012/N) – Lietuva  
Lietuvos mokesčių paskata filmams**

Gerb. Ministre,

**1. SANTRAUKA**

(1) Maloniai pranešame, kad Europos Komisija patvirtino iki 2018 m. gruodžio 31 d. taikytiną Lietuvos mokesčių paskatos filmams schemą, remdamasi Lietuvos valdžios institucijų išsipareigojimu pakeisti schemą, jeigu jos galiojimo laikotarpiu pasikeistų atitinkamos valstybės pagalbos taisyklės<sup>1</sup>.

**2. PROCEDŪRA**

(2) 2012 m. rugpjūčio 1 d. pagal SESV 108 straipsnio 3 dalį Lietuvos valdžios institucijos pranešė Komisijai apie minėtą schemą. 2012 m. rugsėjo 20 d. ir lapkričio 26 d. Komisija paprašė pateikti papildomos informacijos. Ją Lietuvos valdžios institucijos pateikė 2012 m. spalio 9 d., gruodžio 4 d. ir gruodžio 5 d.

(3) Lietuvos valdžios institucijos patvirtino, kad pagalba pagal schemą nebus teikiama tol, kol jos nepatvirtins Europos Komisija.

---

<sup>1</sup> Komisijos komunikatas Tarybai, Europos Parlamentui, Ekonomikos ir socialinių reikalų komitetui bei Regionų komitetui dėl tam tikrų teisinių aspektų, susijusių su kinematografijos ir kitais garso ir vaizdo kūriniais (2001 m. rugsėjo 26 d. COM(2001) 534 galutinis, OL C 43, 2002 2 16, p. 6–17); jo galiojimas pratęstas 2004 m. (OL C 123, 2004 4 30, p. 1–7), 2007 m. (OL C 134, 2007 6 16, p. 5) ir 2009 m. (OL C 31, 2009 2 7, p. 1) vėliausiai iki 2012 m. gruodžio 31 d.

Linus Antanas Linkevičius  
Užsienio Reikalų Ministerija  
J. Tumo-Vaižganto g. 2  
LT-01511 Vilnius  
LIETUVOS RESPUBLIKA

### 3. PRIEMONĖS APRAŠYMAS

- (4) Schemos teisinis pagrindas – Lietuvos Respublikos kino įstatymo pakeitimo įstatymas (2011 m., Nr. XI-1897) ir 2012 m. birželio 13 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimas Nr. 697 „Dėl Lietuvos Respublikos pelno mokesčio įstatymo 2 straipsnio papildymo ir pakeitimo ir įstatymo papildymo 172 ir 462 straipsniais įstatymo projekto Nr. XIP-4091“.
- (5) Schemos tikslas – kultūros skatinimas, visų pirma sukuriant Lietuvoje palankias kultūrinių filmų gamybos sąlygas ir pritraukiant filmų gamintojus gaminti filmus Lietuvoje.
- (6) Mechanizmą sudaro pelno mokesčio lengvata, taikoma įmonių neatlygintinai suteiktoms lėšoms kino sektoriui. Mokesčio lengvata bus teikiama Lietuvos bei per nuolatinę buveinę veikiantiems užsienio vienetais<sup>2</sup>, neatlygintinai suteikusiems filmų gamintojui lėšų filmui ar jo daliai gaminti Lietuvos Respublikoje. Šis agentūros reikalavimas filmų gamintojui yra taikomas tik tuo momentu, kai gamintojas gauna neatlygintinai suteiktas lėšas. Tiesioginiai pagalbos gavėjai:
- vienetai, kuriems taikoma pelno mokesčio prievolė Lietuvos Respublikoje, įskaitant užsienio vienetus arba piliečius, veikiančius per nuolatinę buveinę ar nuolatinę bazę Lietuvoje;
  - asmenys, kuriems taikoma pajamų mokesčio prievolė Lietuvos Respublikoje;
- (7) Filmams turi atitikti Lietuvos valdžios institucijų nustatytus kultūrinio turinio vertinimo kriterijus. Ekspertų komisija filmų kultūrinį turinį įvertins pagal scenarijų. Komisija veiks prie nacionalinio kino centro, atsakingo už mokesčių paskatos filmams administravimą.
- (8) Filmai turi atitikti bent du iš šių kriterijų:
- filmo scenarijus arba pagrindinė tema yra pagrįsta Lietuvos ar Europos kultūros, istorijos, religijos, mitologijos ar socialinio gyvenimo įvykiais;
  - filme pasakojama žymios Lietuvos ar Europos kultūros, istorijos, religijos, visuomenės ar mitologijos asmenybės istorija;
  - filmo scenarijus arba pagrindinė tema yra pagrįsta žymiu Lietuvos ar Europos literatūros kūriniumi;
  - filme propaguojamos svarbios Lietuvos ir Europos vertybės: kultūrų ir religijų įvairovė, žmogaus teisės ir pilietinė dvasia, demokratija ir solidarumas, mažumų teisės ir tolerancija, pagarba kultūros ir šeimos tradicijoms;
  - filme nagrinėjami nacionalinės ir europinės tapatybės klausimai.
- (9) Pagalbos mechanizmą sudaro du etapai: i) 75 % neatlygintinai suteiktų lėšų filmui gaminti gali būti atskaityti iš Lietuvos ar užsienio vieneto apmokestinamojo pelno ar

---

<sup>2</sup> Lietuvos vienetas – juridinis asmuo, įregistruotas Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka. Užsienio vienetas – užsienio valstybės juridinis asmuo ar organizacija, kurių buveinė yra užsienio valstybėje ir kurie įsteigti arba kitokiu būdu organizuoti pagal užsienio valstybės teisės aktus, taip pat bet kuris kitas užsienyje įsteigtas, įkurtas ar kitaip organizuotas apmokestinamasis vienetas, veikiantis per nuolatinę buveinę Lietuvos Respublikoje.

pajamų ir ii) Lietuvos ar užsienio vieneto mokėtinas pelno mokestis gali būti sumažintas visa neatlygintinai suteiktų lėšų suma.

(10) Mechanizmą galima taikyti, jei tenkinamos šios sąlygos:

– bent 80 % visų išlaidų filmui ar jo daliai yra patiriamos Lietuvos Respublikoje<sup>3</sup> ir Lietuvos Respublikoje patirtos išlaidos yra ne mažesnės kaip 150 000 LTL;

– bendra didžiausia neatlygintinai suteiktų lėšų suma negali viršyti 20 % filmo ar jo dalies gamybos sąnaudų. 20 % riba taikoma ir tais atvejais, kai tam pačiam filmui gaminti lėšų neatlygintinai suteikta keletą kartų. Jeigu ši suma viršijama, leistina mokesčių lengvata bus apskaičiuojama tik nuo 20 % neatlygintinai suteiktų lėšų.

Lietuvos valdžios institucijos nurodė, kad ši nuostata bus aiškinama taip, kad didžiausia neatlygintinai suteiktų lėšų suma būtų 20 % tos iš šių sumų, kuri yra mažesnė: 1) sumos, atitinkančios 125 % Lietuvoje patirtų išlaidų arba 2) viso filmo gamybos biudžeto.

– filmą ar jo dalį Lietuvos Respublikoje turi gaminti Lietuvos filmų gamintojas. Lietuvos filmo gamintojas – tai fizinis asmuo, Lietuvos nuolatinis gyventojas arba Europos ekonominės erdvės (EEE) valstybės pilietis, veikiantis per nuolatinę bazę Lietuvoje, taip pat Lietuvos vienetas arba EEE valstybės vienetas, veikiantis per nuolatinę buveinę Lietuvoje, kuris verčiasi filmų gamyba ir yra atsakingas už kūrybinį, organizacinį, finansinį filmo gamybos procesą.

(11) Pelno mokestis bus sumažintas neatlygintinai suteiktų lėšų suma tuo mokestiniu laikotarpiu, kurį buvo gauta pažyma apie neatlygintinai suteiktų lėšų atitikimą nustatytiems reikalavimams (toliau – investicijos pažyma). Investicijos pažyma suteikia teisę mokesčių mokėtoju pasinaudoti mokesčių paskata.

(12) Mokestiniu laikotarpiu mokėtinas pelno mokestis gali būti sumažintas ne daugiau kaip 75 %. Jeigu neatlygintinai suteiktų lėšų suma viršija 75 % mokestiniu laikotarpiu mokėtino mokesčio, šią sumą viršijančios išlaidos gali būti atskaitytos iš pelno mokesčio, mokėtino už kitus du mokestinius laikotarpius. Tačiau už kiekvieną mokestinį laikotarpį apskaičiuota pelno mokesčio suma negali būti sumažinta daugiau kaip 75 %.

(13) Pagalbos taikymo pavyzdys:

Filmų gamybos bendrovė (gamintojas) gamina filmą, kurio bendras gamybos biudžetas yra 13 mln. LTL. 10 mln. LTL – išlaidos Lietuvoje [L] ir 3 mln. LTL – išlaidos ne Lietuvoje [E]. Bendrovė, kurios apmokestinamasis pelnas yra 25 mln. LTL ir kuriai taikomas Lietuvos pelno mokestis (pelno mokesčio tarifas Lietuvoje – 15 %), moka įnašą, kuris sudaro 20 % tos iš šių sumų, kuri yra mažesnė: 1) sumos, atitinkančios 125 % Lietuvoje patirtų išlaidų arba 2) viso filmo gamybos biudžeto [D]. Šiuo atveju reikalavimus atitinkanti neatlygintinai suteiktų lėšų suma – 20 % sumos, atitinkančios 125 % Lietuvoje patirtų išlaidų.

---

<sup>3</sup> Tai reiškia, kad 80 % gamybos veiklos turėtų būti vykdoma Lietuvoje, neatsižvelgiant į nupirktų prekių ar paslaugų kilmę.

Gamintojo finansinė padėtis:

Gamybos sąnaudos Lietuvoje [L]	10 000 000 LTL
Bendras gamybos biudžetas [L+E]	13 000 000 LTL
Biudžetas, kuriam taikoma pagalba (125 % x L)	12 500 000 LTL
Didžiausia neatlygintinai suteiktų lėšų suma (20 % x 125 % x L ([D]))	2 500 000 LTL
Likusi suma, kurią turi finansuoti gamintojas	10 500 000 LTL

Bendrovės finansinė padėtis:

Pelnas neatskaičius neatlygintinai suteiktų lėšų [P]	25 000 000 LTL
– 75 % neatlygintinai suteiktų lėšų [D x 0,75]	– 1 875 000 LTL
Pelnas neatskaičius mokesčių [PBT]	23 125 000 LTL
Sumažinta mokestinė prievolė [RT] (PBT x 15 %)	3 468 750 LTL
– Mokesčio atskaita dėl neatlygintinai suteiktų lėšų [D]	– 2 500 000 LTL
Mokėtinas mokestis [T]	968 750 LTL

Bendrovės grynasis pelnas – 281 250 LTL (neatskaičius neatlygintinai suteiktų lėšų mokėtinas mokestis būtų buvęs 3 750 000 LTL (15 % x 25 000 000 LTL)).

- (14) Schema galios iki 2018 m. gruodžio 31 d. Mokesčių paskata gali būti taikoma tik iki 2018 m. gruodžio 31 d. neatlygintinai suteiktoms lėšoms. 6-erių metų biudžetas (2013–2018 m.) – 66 400 000 LTL (19 230 000 EUR). Metinis biudžetas gali skirtis.
- (15) Lietuvos valdžios institucijos pareiškė, kad didžiausia nauda, kurią gali gauti neatlygintinai lėšų suteikusi bendrovė (arba visos neatlygintinai lėšų suteikusios bendrovės, jei filmui neatlygintinai lėšų suteikia kelios bendrovės), – 11,25 % neatlygintinai suteiktų lėšų. Pirmiau pateiktame pavyzdyje ši nauda –

$$281\,250 \text{ (bendrovės grynasis pelnas)} \div 2\,500\,000 \text{ (neatlygintinai suteiktų lėšų suma)} \times 100\% = 11,25\%$$

- (16) Dėl mokesčių paskatos netenkama mokesčių pajamų, kurios sudaro 111,25 % finansinio įnašo į filmo gamybą. Tačiau Lietuvos valdžios institucijos mano, kad mokesčio atskaita filmų rėmėjams turėtų būti laikoma bendrąja priemone, nes bet kuri įmonė gali būti rėmėja. Mokesčio lengvata apima neatlygintinai lėšų suteikusią

bendrovių patiriamą papildomą riziką, taip pat sandorio ir administracines išlaidas (pvz., filmų gamybos bendrovės paieška, finansinės būklės tikrinimas, susitarimų dėl neatlygintino lėšų suteikimo rengimas ir pasirašymas, valdžios institucijoms skirtas prašymas išduoti atitinkamą pažymėjimą).

- (17) Taikytina mokesčio lengvata galima pasinaudoti tik nuo metų, einančių po finansinio laikotarpio, kuriuo neatlygintinai suteikta lėšų, rugsėjo 30 d. Jei neatlygintinai lėšų suteikusi bendrovė delsia pasinaudoti taikytina mokesčio lengvata, jos finansinės išlaidos padidėja. Taikytina mokesčio lengvata nebus įmanoma pasinaudoti, jeigu neatlygintinai lėšų suteikusi bendrovė finansinius metus baigia nuostolingai. Be to, šios schemos atveju pasirinkta įnašo forma nėra likvidi investicija ir negali būti per trumpą laiką konvertuota į grynuosius pinigus.
- (18) Rėmėjo įnašas į filmo gamybą prilygs neatlygintinam perdavimui. Lietuvos valdžios institucijos įrodė, kad neatlygintinai lėšų suteikusios bendrovės negalės gauti jokios kitos ekonominės naudos iš filmų gamybos, išskyrus mokesčio atskaitą.
- (19) Kiek tai susiję su filmo gamintoju, pagalba pagal schemą, apie kurią pranešta, gali būti teikiama kartu su kita pagalba, tačiau bendra pagalbos suma bet kuriuo atveju negali viršyti 50% filmo gamybos biudžeto. Lietuvos valdžios institucijos registruos informaciją apie pagamintus filmus, filmų gamintojus ir filmų platinimą, taip pat apie suteiktą pagalbą. Informacinė sistema leis patikrinti visą gautą pagalbą.

#### **4. PRIEMONĖS VERTINIMAS**

##### **4.1. Pagalbos buvimas, kaip apibrėžta SESV 107 straipsnio 1 dalyje**

- (20) Remiantis SESV 107 straipsnio 1 dalimi, „išskyrus tuos atvejus, kai Sutartys nustato kitaip, valstybės narės arba iš jos valstybinių išteklių bet kokia forma suteikta pagalba, kuri, palaikydama tam tikras įmones arba tam tikrų prekių gamybą, iškraipo konkurenciją arba gali ją iškraipyti, yra nesuderinama su vidaus rinka, kai ji daro įtaką valstybių narių tarpusavio prekybai“.
- (21) Lėšos, naudojamos paramai teikti pagal šią schemą, skiriamos tuo pagrindu, kad valstybė negauna mokestinių pajamų. Todėl schema yra susijusi su valstybės išteklių pervedimu.
- (22) Kalbant apie pranašumo ir atrankumo sąvokas, pagalbos buvimas mokesčių lengvatos atveju turi būti vertinamas ir filmo rėmėjo (tiesioginis pagalbos gavėjas), ir filmų gamybos bendrovės, kuri gauna neatlygintinai suteiktas lėšas dėl mokesčių paskatos schemos (netiesioginis pagalbos gavėjas), atžvilgiu.

*Mokesčio atskaita, kuria gali pasinaudoti filmo rėmėjas*

- (23) Rėmėjų atžvilgiu schema gali pasinaudoti bet kuriame sektoriuje veikianti bet kuri įmonė, kuriai taikomas Lietuvos pelno mokestis. Valstybės institucija, atsakinga už šios schemos priežiūrą, išduoda rėmėjui investicijos pažymą, kuri bus naudojimosi mokesčių paskata patvirtinamasis dokumentas.
- (24) Kaip nurodyta 16 ir 17 punktuose, pagal schemą tik kompensuojamos su neatlygintinu lėšų skyrimu susijusios finansinės išlaidos. Lietuvos valdžios institucijos įrodė, kad papildomas rizikos priedas pagal šią schemą yra pagrįstas.

- (25) Lietuvos valdžios institucijos taip pat paaikškino, kad dėl vyriausybės teikiamo tiesioginio finansavimo būtų patirtos didesnės papildomos administracinės ir finansinės išlaidos. Minimalios tokios administravimo organizacijos išlaidos nepriklausytų nuo gaminamų filmų skaičiaus ir būtų tokios pačios net jeigu nė vienas filmas neatitiktų schemos reikalavimų. Įnašą filmui valstybė turėtų sumokėti bent 9 mėnesiais anksčiau nei pagal dabartinę tvarką. Todėl gali būti brangiau administruoti lėšas, susijusias su dotacijomis keliems filmams, kuriems ši priemonė gali būti taikoma kiekvienais metais (ypač atsižvelgiant į santykinai labai mažą Lietuvos kino pramonę).
- (26) Taigi, mokesčio lengvata, teikiama neatlygintinai lėšų suteikusioms bendrovėms, siekiant paskatinti jas dalyvauti schemeje, nėra neproporcinga, jeigu atsižvelgiama į tokius veiksnius kaip infliacija, kapitalo sąnaudos, papildoma rizika ir su neatlygintinam lėšų suteikimui skirtu laiko vertė. Atsižvelgiant į Komisijos patirtį<sup>4</sup>, ši priemonė nesuteikia atrankiojo pranašumo jokiai įmonei, todėl schema laikoma bendrąja priemone, kuri valstybės pagalbos požiūriu neturi būti vertinama.
- (27) Todėl Komisija gali daryti išvadą, kad mokesčių atskaita, kuria gali pasinaudoti filmų rėmėjai, nėra valstybės pagalba.

*Su mokesčių paskata susijęs filmų gamintojui skirtas įnašas*

- (28) Kalbant apie filmo gamintojui skirtą įnašą, priemone suteikiamas pranašumas filmų gamintojams, nes be mokesčių paskatos jiems greičiausiai nebūtų neatlygintinai suteikta tiek lėšų.
- (29) Be to, reikia pažymėti, kad, norėdamas pasinaudoti šia mokesčio atskaita, rėmėjas turi skirti įnašą filmui gaminti tam tikromis sąlygomis, kurias turi tenkinti neatlygintinai lėšų gaunantis subjektas. Komisija pažymi, kad nors neatlygintinai lėšų gaunanti filmų gamybos bendrovė nėra tiesioginis valstybės išteklių gavėjas, mokesčių paskatos tikslas yra akivaizdžiai atrankus<sup>5</sup>.
- (30) Taigi, dėl valstybės paramos sustiprėja tam tikrų pagalbos gavėjų padėtis ES konkurentų atžvilgiu – tai reiškia, kad dėl šio priemonės aspekto gali būti iškraipyta konkurencija. Kadangi filmų gamyba yra susijusi su valstybių narių tarpusavio prekyba, finansinis pranašumas, teikiamas filmams, gaminamiems taikant mokesčių paskatą, gali paveikti prekybą.
- (31) Taigi, su mokesčių paskata susijęs filmų gamintojui skirtas įnašas yra laikomas valstybės pagalba, kaip apibrėžta SESV 107 straipsnio 1 dalyje. Todėl turi būti įvertintas šios pagalbos suderinamumas.

#### **4.2. Pagalbos suderinamumas**

- (32) Komisija įvertins priemonės, apie kurią pranešta, suderinamumą su vidaus rinka, atsižvelgdama į Komisijos komunikatą Tarybai, Europos Parlamentui, Europos ekonomikos ir socialinių reikalų komitetui ir Regionų komitetui dėl tam tikrų teisinių aspektų, susijusių su kinematografijos ir kitais garso ir vaizdo kūriniais<sup>6</sup> (toliau –

<sup>4</sup> Žr. Komisijos 2008 m. spalio 28 d. sprendimą byloje N202/2008, Vengrijos paramos filmams schemos, EBOL C/273/2008, ir N464/2009, Netiesioginė valstybės pagalba scenos meno organizacijoms, EBOL C/313/2009.

<sup>5</sup> Žr. sprendimo N202/2008 124 punktą.

<sup>6</sup> Nuoroda pateikta 1 išnašoje.

Kino komunikatas), kuriame išsamiai išaiškinamas 107 straipsnio 3 dalies d punkto taikymas šioje valstybės pagalbos teisės srityje. Pagalba gali būti pateisinama, jeigu pagalbos schema atitinka bendrąjį teisėtumo principą ir Kino komunikate nustatytus keturis konkrečius suderinamumo kriterijus: kultūrinio turinio, teritoriškumo, pagalbos intensyvumo ir papildomos pagalbos.

#### **A. Bendrasis teisėtumo principas**

- (33) Pagal Kino komunikato 2.3 dalies a punktą pagalbos schema turi atitikti bendrąjį teisėtumo principą, t. y. Komisija privalo patikrinti, ar schemoje nėra sąlygų, kurios prieštarautų SESV nuostatomis kitose, nei valstybės pagalba, srityse. Visų pirma, Komisija turi užtikrinti, kad paisoma SESV principų, draudžiančių diskriminaciją dėl pilietybės, ir įsisteigimo laisvės.
- (34) Lietuvos valdžios institucijos patvirtino, kad schemoje nėra jokių apribojimų ar diskriminacijos dėl pilietybės ar gyvenamosios vietos.
- (35) Kad būtų laikomasi Sutarties nuostatų dėl įsisteigimo laisvės, Kino komunikate nereikalaujama, kad prieš suteikiant pagalbą pagalbos gavėjai konkrečioje teritorijoje turėtų nuolatinę filialą arba agentūrą. Lietuvos valdžios institucijos patvirtino, kad Lietuvos filmų gamintojo apibrėžtyje nustatytas agentūros reikalavimas filmų gamintojui yra taikomas tik tuo momentu, kai gamintojas gauna neatlygintinai suteiktas lėšas.
- (36) Pastebėta, kad atitinkamame teisės akte nėra nustatytas registracijos prieš pagalbos suteikimą įpareigojimas. Taigi, remiantis Lietuvos valdžios institucijų pateikta informacija, dėl schemos, apie kurią pranešta, nekyla jokių su bendrojo teisėtumo principu susijusių problemų.

#### **B. Kultūros produktas**

- (37) Pagal Kino komunikato 2.3 dalies b punkto 1 papunktį pagalba turi būti skirta kultūros produktui. Kiekviena valstybė narė turi užtikrinti, kad produktų, kuriems skiriama pagalba, turinys būtų kultūrinio pobūdžio, ir kad tai būtų galima įvertinti pagal patikrinamus nacionalinius kriterijus.
- (38) Komisija pažymi, kad taikant mokesčio lengvatos sistemą neteikiama tiesioginė pagalba filmų gamintojams. Tačiau mokesčių paskata yra susijusi su filmų gamyba: neatlygintinai lėšų suteikusi bendrovė gauna pagalbą tik jei filmas, kurį ji parėmė, atitinka Lietuvos valdžios institucijų nustatytus kultūrinius kriterijus. Tai reiškia, kad jei nebūtų šio mechanizmo, bendrovių, neatlygintinai teikiančių lėšų filmams gaminti, būtų mažiau. Todėl filmų gamintojai gali būti laikomi netiesioginiais mokesčių paskatos gavėjais.
- (39) Kriterijai, kuriais grindžiama nagrinėjama priemonė (žr. šio sprendimo 8 punktą), yra tiesiogiai susiję su filmų kultūriniu turiniu, todėl Komisijos vertinimas grindžiamas šiais kriterijais.

- (40) Kultūros skatinimas ir jos raiškos įvairovė yra remiama SESV 167 straipsniu ir UNESCO Konvencija dėl kultūrų raiškos įvairovės apsaugos ir skatinimo, kurią Taryba Bendrijos vardu patvirtino Sprendimu 2006/515/EB<sup>7</sup>.
- (41) Komisija pažymi, kad filmų kultūrinį turinį įvertina vertinimo komisija, kurią sudaro kino ekspertai, vadovaudamasi Lietuvos teisės aktuose nustatytais kriterijais. Šiais ekspertų nustatytais kriterijais užtikrinamas filmų, finansuojamų taikant mokesčių paskatos mechanizmą, kultūrinis turinys. Komisija mano, kad Lietuvos valdžios institucijos nustatė patikrinamus nacionalinius kriterijus, kaip apibrėžta Kino komunikato 2.3 dalies b punkto 1 papunktyje. Todėl Komisija mano, kad pagalba yra skirta kultūros produktui.

### **C. Teritoriškumo sąlygos**

- (42) Pagal Kino komunikato 2.3 dalies b punkto 2 papunktį gamintojams turi būti suteikta galimybė bent 20 % filmo biudžeto panaudoti kitoje valstybėje narėje ir pagal schemą teikiama pagalba negali būti mažinama. Kitaip tariant, kaip atitinkančią kriterijus Komisija pripažino sąlygą, kad iki 80 % filmo arba televizijos kūrinio, kuriam teikiama pagalba, gamybos biudžeto būtų išleidžiama pagalbą teikiančios valstybės teritorijoje.
- (43) Šiuo atveju pažymėtina, kad filmų gamintojai iki 20 % gamybos biudžeto gali išleisti ne Lietuvoje ir remiantis šio sprendimo 10 punkte apibūdintomis taisyklėmis jiems teikiamos pagalbos suma nėra mažinama, kaip ir reikalaujama Kino komunikate.
- (44) Todėl Kino komunikate nustatytas teritoriškumo kriterijus yra tenkinamas.

### **D. Pagalbos intensyvumas**

- (45) Pagal Kino komunikato 2.3 dalies b punkto 3 papunktį pagalbos intensyvumas turi būti ne didesnis kaip 50 % gamybos biudžeto, išimtis gali būti taikoma tik sudėtingiems ir mažo biudžeto filmams. Pagal vertinamą schemą didžiausias pagalbos filmų gamintojui intensyvumas – 20 % gamybos biudžeto. Jei yra keletas to paties filmo gamybos rėmėjų, didžiausias intensyvumas išlieka toks pats.
- (46) Taigi, Komisija daro išvadą, kad schema atitinka Kino komunikate nustatytas pagalbos intensyvumo taisykles.

### **E. Papildoma pagalba**

- (47) Pagal Kino komunikato 2.3 dalies b punkto 4 papunktį papildomos pagalbos neleidžiama teikti specialiai su filmo kūrimu susijusiai veiklai (pvz., postprodukcijai), siekiant užtikrinti, kad pagalba turėtų neutralų skatinamąjį poveikį ir kad valstybėje narėje, kuri teikia pagalbą, būtų vengiama proteguoti tą specialią veiklą ir (arba) skatinti ją užsiimti.
- (48) Šioje schemoje nenumatyta tokia papildoma pagalba.

---

<sup>7</sup> 2006 m. gegužės 18 d. Tarybos sprendimas dėl Konvencijos dėl kultūrų raiškos įvairovės apsaugos ir skatinimo sudarymo, OL L 201, 2006 7 25, p. 15–30.



## 5. IŠVADA

- (49) Remdamasi išdėstytu vertinimu, Komisija mano, kad pagal vertinamą priemonę teikiama pagalba yra suderinama su vidaus rinka pagal SESV 107 straipsnio 3 dalies d punktą, ir todėl nusprendė neprieštarauti priemonei, apie kurią pranešta.
- (50) Lietuvos valdžios institucijoms primenama, kad pagal SESV 108 straipsnio 3 dalį jos privalo pranešti Komisijai apie visus planus pratęsti priemonės taikymą arba ją keisti.
- (51) Schema patvirtinta laikotarpiui iki 2018 m. gruodžio 31 d. remiantis Lietuvos valdžios institucijų įsipareigojimu pakeisti schemą, jei schemas galiojimo laikotarpiu pasikeistų atitinkamos valstybės pagalbos taisyklės.

Jeigu šiame rašte yra konfidencialios informacijos, kuri neturėtų būti atskleista tretiesiems asmenims, apie tai praneškite Komisijai per penkiolika darbo dienų nuo šio rašto gavimo dienos. Jeigu per nurodytą laiką Komisija negaus pagrįsto prašymo, bus laikoma, jog sutinkate, kad visas rašto tekstas būtų atskleistas tretiesiems asmenims ir paskelbtas originalo kalba interneto svetainėje <http://ec.europa.eu/competition/elojade/isef/index.cfm>.

Prašymą siųskite registruotu laišku arba faksu adresu:

European Commission  
Directorate-General for Competition  
State Aid Greffe  
Rue Joseph II 70  
B-1049 Brussels  
Faksas +32 2 29 61242

Pagarbiai  
Komisijos vardu

Joaquín ALMUNIA  
Pirmininko pavaduotojas