

LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS 2018-ŪJŪ METŪ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS PRIORITETAI

I. Lietuvos kino kūrybos užtikrinimas ir sklaida		Svarbiausi darbai	
Eil. nr.			Įgyvendinimo terminas (ketv.)
1.	Įgyvendinti naujos redakcijos Kino įstatymo nuostatas - atnaujinti filmų indeksavimo sistemą, sustiprinti autorių teisių apsaugą, pakeisti filmų projektų vertinimo sistemą.		I-II ketv.
2.	Pristatyti Lietuviško kino programos reikšminguose tarptautiniuose kino renginiuose		I-IV ketv.
3.	Pasiruošti pelno mokescio lengvatos filmų gamybai atnaujinto modelio įvedimui siekiant, kad Lietuvoje galiojanti schema būtų konkurencinga regione ir sudaryti sąlygas ekonomianiam kino industrijos stabilumui bei sekmingai pritraukti privačias lėšas filmų gamybai.		I-III ketv.
<b>Vertinimo kriterijai</b>			
1.	Parengtų lėšes aktų, įgyvendinančių Kino įstatymą, skaičius (vnt.)		Planuojama reikšmė 2018 m. 14
2.	Tarptautinių renginių, kuriuose Lietuva pristatoma šalies viešnos teisėmis, skaičius (vnt.)		20
3.	Atliktas Lietuvoje taikomos pelno mokescio lengvatos filmų gamybai poveikio vertinimas		1

1	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	2	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	3	Veiksmo pavadinimas	4	Planuojamų veiksmų ir namatonių rezultatų išsamus aprašymas	5	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	6	Vertinimo kriterijaus reikšmė	7	Atsakingi vykdytojai	8	Įvykdy- mo terminas (ketv.)	9			
																2018-ųjų metų asignavimai (tūkst. eurų)			
STRATEGINIS TIKSLAS (1): „Skatinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas“																			
Programa (01-07): „Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas“																			
01-07-01	TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį scenos, vizualųjį bei kino meną	Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (atitinka KM 2018-2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų P-01-07-01-01-04 „Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vnt.)“)																	
		20	Audrius Kuprevičius	I-IV				15	Jurgita Kazūkauskaitė-Samickienė	I-IV									
		<b>Kino edukacijos ugdymo bazės vartotojų didėjimas, proc. (atitinka KM 2018-2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-07-01-02 „Kino edukacijos ugdymo bazės vartotojų didėjimas (procentai)“)</b>																	



Dalyvauti tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinklose	Dalyvaujama tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinklose (European Film Academy (1 darbinis susitikimas), European Film Promotion (1 darbinis susitikimas), European Documentary Network, Film New Europe (nuolat teikiama informacija apie kino industriją paskelbimui FNE portale), Festival Scope (2 darbiniai susitikimai), CPFLAB).	Tarptautinių kino kūrėjų bendradarbiavimo tinklų skaičius (vnt.)	5	Dovilė Butnoraitė	I-IV				
Remti kino filmų gamybą	Finansuoti vaidybinių, animacinių, dokumentinių filmų ir interaktyvių projektų gamybą.	Sukurti nacionalinių filmų skaičius	10	Audrius Kuprevičius	I-IV				
		Sukurtų bendros gamybos filmų skaičius	10	Audrius Kuprevičius	I-IV				
Organizuoti tarptautinius kino profesionalų mokymus Lietuvoje	Suorganizuoti mokymus: „European Short Pitch 2016“ mokymai, „MALA Workshops“ mokymai, SOFA mokymai.	Finansuoti kino gamybos projektų, skirtų valstybės atkurti 100-metui skaičius (vnt.)	11	Audrius Kuprevičius	I-II				
		Surengtų mokymų skaičius (vnt.)	3	Audrius Kuprevičius	I-IV				
Organizuoti kino projektų finansavimo konkursus	Skelbti konkursus, organizuoti ekspertų darbą.	Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų konkursų skaičius (vnt.)	2	Audrius Kuprevičius	II, IV				
		Filmų vaikams ir jaunimui bei filmų istorinė tematika scenarijų konkursų skaičius (vnt.)	1	Audrius Kuprevičius	II				
Pleioti kino edukaciją	Numatoma Kino edukacijos ugdymo bazę papildyti naujais 6 lietuviškais filmais.	Konkursų kino kultūros sklaidos projektams skaičius (vnt.)	1	Jurgita Kazūkauskaitė-Sarnickienė	IV				
		Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjų konkursų skaičius (vnt.)	1	Daiva Žekontienė	IV				
Pristatyti lietuviško kino programoms reikšminguose tarptautiniuose kino renginiuose	Kiekvienam naujam į Kino edukacijos ugdymo bazę įtrauktam filmui bus parengtas metodinis dokumentas, skirtas pedagogams.	Kino edukacijos ugdymo bazės filmų skaičius (vnt.)	6	Jurgita Kazūkauskaitė-Sarnickienė	I-IV				
		Parngtų naujų Kino edukacijos ugdymo bazės metodinių dokumentų skaičius (vnt.)	6	Jurgita Kazūkauskaitė-Sarnickienė	I-IV				
Remti nacionalinio kino platinimą kino teatruose Lietuvoje	Grazgo, Maskvos, Štutgarto, Kopenhagos, Belgardo dokumentinio kino, Leipzigo, Karlovi Vary, San Sebastiano, Reikjaviko, Linbeke, Tallinio tarptautiniai kino festivaliai, bendra Baltijos šalių kino savaitė Niujorke ir kiti renginiai.	Tarptautinių renginių, kuriuose Lietuva pristatoma šalies viešinos teisėmis arba bendrose Baltijos šalių programose, skaičius (vnt.)	15	Dovilė Butnoraitė	I-IV				
		Finansuoti nacionalinių filmų ar trumpametražių filmų programų platinimo bent 2-juose Lietuvos kino teatruose projektus.	10	Audrius Kuprevičius	I-IV				
Remti kino sklaidos projektus	Finansuoti filmų ar filmų projektų pristatymus užsienio kino renginiuose.	Finansuoti kino sklaidos projektų skaičius (vnt.)	40	Egidijus Mardosas	I-IV				
Kaip ir kino paveldą	Numatoma įsigyti 3 lietuviškų vaidybinių filmų laikmenas iš Rusijos Federacijos Gosfilmfondo. Filmų pavadinimai paaiškėja po ekspertinio vizito į fondą ir konsultacijos su kino istorikais.	Iš Rusijos Federacijos Gosfilmfondo įsigytų lietuviškų vaidybinių filmų laikmenų skaičius (vnt.)	3	Dovilė Butnoraitė	IV				

Sudaryti sąlygas prieigai prie kino paveldo	Numatomas suskaitmeninti šimos filmus: Paskutinė atostogų diena (rež. A. Žebriūnas, 1964 m.); Riešutų duona (rež. A. Žebriūnas, 1978 m.); Moteris ir keturi jos vyrai (rež. A. Puppa, 1983 m.); Žydrasis horizontas (rež. V. Mikalauskas, 1957 m.); Amžinoji sviesa (rež. A. Puppa, 1987 m.); Vasara baigiasi rudenį (rež. G. Lukšas, 1982 m.)	Suskaitmenintų filmų skaičius (vnt.)	6	Dovilė Butnoraitė	I-IV			
Efektyviai valdyti įstaigos finansus		Istaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurais)	0	Viola Šlepiškienė	IV			
<b>1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš jo:</b>								
1.1. valstybės biudžeto lėšos								
			0			6423	6423	180
			6423			6423		180
1.2. bendrojo finansavimo lėšos								
			0			0	0	0
1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos								
			0			0	0	0
1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos								
			0			0	0	0
<b>2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos lėšos)</b>								
			0			0	0	0
<b>Iš viso programai finansuoti (1+2)</b>								
			<b>6423</b>			<b>6423</b>		<b>180</b>
								<b>0</b>

Direktorius

Rolandas Kvietkauskas

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2018 m. *Kaunas* 16 d.  
įsakymu Nr. *2V-573*

LIEUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS 2018-2020 METŲ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS PRIORITETAI

Eil. nr.	Lietuvos kino kūrybos užtikrinimas ir skaidra	Svarbiausi darbai	
		Įgyvendinimo terminas (met.)	
1	Įgyvendinti naujos redakcijos Kino pajūrymo nuostatas - atnaujinti filmų indeksavimo sistemą, sudaryti autorių teisių apsaugą, pateikti filmų projektų vertinimo sistemą;	I-II ketv.	
2	Prisidėti lietuviško kino programms rėškiančiuose tarptautiniuose kino renginiuose	I-IV ketv.	
3	Paaukšti pelno mokescio lengvatos filmų gamybai atnaujinto modelio įvedimui, kad Lietuvoje galiojanti schema būtų konkurencinga regione ir sudaryti sąlygas ekonomizuoti kino industrijos stabilumui bei skatinti pelniškų privačių investicijų įsisa filmų gamybai	I-III ketv.	
Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuojama veiksmų 2018 m.	
1	Parėngti toses aktyvų įgyvendinamų kino projektų skaičius (vnt.)	I-2	
2	Tarptautinių renginių, kuriuose Lietuva prisidoma šalies viešinosi interesams, skaičius (vnt.)	20	
3	Aukštesnės Lietuvos tūkmonis pelno mokescio lengvatos filmų gamybai poveikio vertinimas	1	

1	2	3	4	5	6	7	8	2018-ųjų metų nuostatai (tūkst. eurų)			
								I-IV ketv.		Iš viso	
Tinkamo uždavinio pavadinimas kodas	Tasde, uždavinio pavadinimas kodas	Veiksmo pavadinimas	Paruojamų veiksmų ir turinamų rezultatai, išdėstytas	Vertinimo kriterijai ir patikrinimas	Vertinimo kriterijai ir patikrinimas	Veiksmo mo kriterijai ir patikrinimas	Veiksmo vertinimo kriterijai ir patikrinimas	Veiksmo mo kriterijai ir patikrinimas	Veiksmo mo kriterijai ir patikrinimas	Veiksmo mo kriterijai ir patikrinimas	Veiksmo mo kriterijai ir patikrinimas
STRAVYGINIS TINKAMŲ (IP) „Svarbiausi kultūros prėtinamųjų programų visuomenės visuomenės ir jų dabartinėje kultūroje plėtojant aukštesnės kultūros paslaugas“											
Programa (01-073) „Meno kūrybos plėtra, kokybinio potencialo stiprinimas, kultūros žmonių mokymas“											
01-073-01	TINKAMŲ SKAIDRI ir pelniškų nacionalinių profesionaliųjų serijos, vizualiųjų bei kinematografinių										
			Sudaryti nacionalinių ir bendras gamybos filmų skaičius (vnt.)	2018-2020 m. strateginio veiksmų planas ir jo įgyvendinimo kriterijai ir patikrinimas	2018-2020 m. strateginio veiksmų planas ir jo įgyvendinimo kriterijai ir patikrinimas	1-2	1-IV ketv.				
			Kino edukacijos ugdymo bazės	2018-2020 m. strateginio veiksmų planas ir jo įgyvendinimo kriterijai ir patikrinimas	2018-2020 m. strateginio veiksmų planas ir jo įgyvendinimo kriterijai ir patikrinimas	1-2	1-IV ketv.				
			Artoologų didinimas, projektavimas	2018-2020 m. strateginio veiksmų planas ir jo įgyvendinimo kriterijai ir patikrinimas	2018-2020 m. strateginio veiksmų planas ir jo įgyvendinimo kriterijai ir patikrinimas	1-2	1-IV ketv.				

01-07-01-01	UZDAVINYS. Uždaviniai profesionaliojo meno karysė ir aktorė, didinti kultūros paslaugų prieinamumą									
01-07-01-01-05	Prieinamė. Vokėtu priemonė, kurios tikslas kurti kino srities vystymuisi ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kino centro veiklą									
	<p>Tankių pelno mokescio lengvatos filmų gamybai schema, siekianti pritraukti investicijas į filmų gamybą Lietuvoje</p> <p>Įgyvendinti Europos Sąjungos konsorciui dėl bendros kino filmų gamybos (paaukyta)</p> <p>Parangti teises aktyv projektui, nuo 2019 m. reorganizavimui psilo mokescio lengvata filmų gamybai</p>	<p>Atskaiti Lietuvos vyriausybės pelno mokescio lengvatos filmų gamybai ekonominiu poveikiu</p> <p>Parangti Lietuvos Respublikoje gamintama filmų gamybos ir skleidimo ramos, atskaitos filmo scenarija, vertinimo kriterijai vertės aprašo pakeitimu, padėjimo, filmo gamintojai, socialiniai sudečių išaą gamintojai anksči Lietuvos Respublikos pelno mokescio sistemoje 172 straipsnyje nustatytiems reikalavimams šalinimo tvarkos aprašo pakeitimu. Lietuvos Respublikos pelno mokescio sistemoje 2 straipsnio IX4 skyriaus paradimmo pakeitimo ir papildymo ir šalinimo papildomo 172, 167 straipsniais įstatymo pakeitimu.</p>	<p>Atskaita Lietuvos vyriausybės pelno mokescio lengvatos filmų gamybai poveikiu vertinimas</p> <p>Parangti teises aktyv projektui skautis (vnt.)</p>	20	Milda Vakarnaitė	LIV	6423	6423	189	0
			<p>Parangti įgyvendinimo dokumentų skautis (vnt.)</p>	1	Gieda Leonaviciene	III				
			<p>Atskaita Lietuvos vyriausybės pelno mokescio lengvatos filmų gamybai poveikiu vertinimas</p> <p>Parangti teises aktyv projektui skautis (vnt.)</p>	1	Milda Vakarnaitė	III				
			<p>Parangti teises aktyv projektui skautis (vnt.)</p>	1	Rolandas Kvackauskas	IIIIV				
	<p>Parangti kino įstatymu įgyvendinimui teises aktyv projektui</p> <p>Parangti filmo patikslavimo komisijos anksčiau, kurios skaudos Lietuvos vyriausybės projekto vertinimo eksperto komisijos darbu reorganizacija, Lietuvos pasaulio filmo sutikimo tvarkos aprašo, kino projekto vertinimo eksperto komisijos nuostatu, filmo skaudos projekto vertinimo finansavimo taisykliu, kino filmavimo projekto vertinimo finansavimo taisykliu, filmo parangimo ir gamybos darbu projekto vertinimo finansavimo taisykliu bei kinų būtinu teises aktyv projekto</p>	<p>Parangti filmo patikslavimo komisijos anksčiau, kurios skaudos Lietuvos vyriausybės projekto vertinimo eksperto komisijos darbu reorganizacija, Lietuvos pasaulio filmo sutikimo tvarkos aprašo, kino projekto vertinimo eksperto komisijos nuostatu, filmo skaudos projekto vertinimo finansavimo taisykliu, kino filmavimo projekto vertinimo finansavimo taisykliu, filmo parangimo ir gamybos darbu projekto vertinimo finansavimo taisykliu bei kinų būtinu teises aktyv projekto</p>	<p>Parangti teises aktyv projektui skautis (vnt.)</p>	11	Gieda Leonaviciene	LIV				
	<p>Atskaita Lietuvos vyriausybės projekto vertinimo komisijos veikloje</p>	<p>Lietuvių visuomenama Europos tarybos kino pirmuosiuo "Jartingais", Europos anksčiau komisijos observacijos veikloje</p>	<p>Organizacija, kurioje atskaitoma skautis</p>	2	Rolandas Kvackauskas	LIV				

01-07-01-01	UZDAVINYS. Užtikrinti profesionaliojo meno įvairovę ir skaidrą, didinti kultūros pasiekimų įvertinimą	<p>Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus, proc. <b>šalinama RŪA 2018–2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-01-01-02</b>. Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus (procena) 1</p>	50	Dovilė Balmorštė	I-IV					
01-07-01-01-05	Priešmonė. Vykdyti priemones, skirtas įgalinkan kaimo sritys vystytis ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kaimo centro veiklą	<p>Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus, proc. <b>šalinama RŪA 2018–2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-01-01-02</b>. Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus (procena) 1</p>	20	Milda Vekamaitė	I-IV	6423	6423	180	0	
01-07-01-01-05	Priešmonė. Vykdyti priemones, skirtas įgalinkan kaimo sritys vystytis ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kaimo centro veiklą	<p>Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus, proc. <b>šalinama RŪA 2018–2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-01-01-02</b>. Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus (procena) 1</p>	1	Giedra I. Šermulytė	II					
01-07-01-01-05	Priešmonė. Vykdyti priemones, skirtas įgalinkan kaimo sritys vystytis ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kaimo centro veiklą	<p>Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus, proc. <b>šalinama RŪA 2018–2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-01-01-02</b>. Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus (procena) 1</p>	1	Milda Vekamaitė	I-II					
01-07-01-01-05	Priešmonė. Vykdyti priemones, skirtas įgalinkan kaimo sritys vystytis ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kaimo centro veiklą	<p>Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus, proc. <b>šalinama RŪA 2018–2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-01-01-02</b>. Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus (procena) 1</p>	3	Rolandas Krivackas	III-IV					
01-07-01-01-05	Priešmonė. Vykdyti priemones, skirtas įgalinkan kaimo sritys vystytis ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kaimo centro veiklą	<p>Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus, proc. <b>šalinama RŪA 2018–2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-01-01-02</b>. Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus (procena) 1</p>	14	Giedra I. Šermulytė	I-IV					
01-07-01-01-05	Priešmonė. Vykdyti priemones, skirtas įgalinkan kaimo sritys vystytis ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kaimo centro veiklą	<p>Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus, proc. <b>šalinama RŪA 2018–2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-01-01-02</b>. Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatymų A klasės tarpinainose festivaluose ir mugėse, dalis nuo valstybės nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaitlaus (procena) 1</p>	2	Rolandas Krivackas	I-IV					





Sudaryti sąlygas praeiti prie kieno paveldo	Numatoma suskaičiuojama šios finans- Paskalė, atstovų dėka (rez. A. Zebina, 1964 m.). Riesingū darna (rez. A. Žebina, 1978 m.), Moters ir keturi jos vyrai (rez. A. Paipa, 1983 m.). Žydėdas horizontas (rez. V. Mikulėnas, 1957 m.). Amžinoji šviesa (rez. A. Paipa, 1987 m.). Vasara baigiasi rudeni (rez. G. Lukša, 1982 m.).	Suskaičiuojami filig skaitis (vnt.)	6	Dovile Dumonaitė	I-IV	Efektyvūs vadybai įstojos finansūs	[stojos įstojimui netų galūgystė [kantis [eurais]]	0	Violeta Šlepikevičė	IV	6423	6423	180	1.1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš jo	6423	6423	180	0	0	0	0		
1.1.1. valstybės biudžeto lėšos																							
1.2. bendrojo finansavimo lėšos																							
1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos																							
1.4. d. šalies paskaitės lėšos ir pajamų įmokos																							
2. Kitai šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos viešai parduotos lėšos)																							
Iš viso programai finansuoti (1+2)																							
												6423	6423	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Direktorius



Rolandas Kviečiauskas